

Biblioteca comunale "Renato Fucini" di Empoli
via Cavour, 36 - 50053 EMPOLI (FI)
Tel. 0571 757840 Fax 0571 757832
e-mail: biblioteca@comune.empoli.fi.it

Sezione Ragazzi "L'isola del Tesoro"
Servizi informativi per la città

e-mail: sezrag@comune.empoli.fi.it

Apertura del servizio: lun.-ven. 9.00-18.45.

Iniziative di didattica della biblioteca:
[http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/
iniziative/ragazzi/didattica.htm](http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/iniziative/ragazzi/didattica.htm)

L'ora del racconto

tutti i mercoledì presso la Torre del Racconto
nel convento di Santo Stefano degli Agostiniani
dalle 17 alle 18
menù di lettura ad alta voce per bambini e genitori

COMUNE DI EMPOLI

Direzione didattica I circolo

Biblioteca comunale "R. Fucini"



(illustrazione di Quentin Blake)

BAMBINI & LIBRI

**Interventi per la promozione della lettura
tra casa, scuola e biblioteca pubblica**

**corso di aggiornamento
per educatrici della scuola materna
e insegnanti della scuola elementare**

26 ottobre-23 novembre 2001

INCONTRO "A": 6 novembre 2001

INCONTRO "A":

seminario rivolto alle educatrici della scuola materna e alle insegnanti delle classi prime

Libri da leggere, libri da costruire: attività ed interventi da realizzare tra scuola e biblioteca con i bambini che non sanno ancora leggere o che si apprestano ad imparare.

FINALITA' DEL LABORATORIO DI COSTRUZIONE DEL LIBRO

Il libro come "macchina di lettura"

caratterizzata da:

- alcune componenti stabili, ciascuna con la propria funzione specifica (copertina, pagine interne, rilegatura)
- una regola compositiva (la piegatura del foglio);
- diverse combinazioni tra componenti e regole compositive.

Possibile rapporto tra libro "vero" (anche antico) e libro costruito dai bambini stessi

Il libro come supporto di una storia scritta o illustrata

- la sequenza della storia
- il rapporto tra testo e illustrazione

Il libro come oggetto materiale in grado di "contaminare" la storia:

- il ruolo del formato della carta nella storia: standard/non standard
- il comportamento dei materiali

Il libro come prodotto di un lavoro personale

- sull'andamento della storia
- sul carattere dei personaggi
- sul materiale e sui formati

Il libro costruito come ponte verso il libro "vero"

- concetto di autore
- concetto di illustratore
- concetto di editore

BIBLIOGRAFIA DI BASE:

Roberto Pittarello, *Per fare un libro*, Torino, Sonda 1993
(il volume è disponibile per il prestito attraverso la rete REANET)

Paul Johnson, *Facciamo un libro*, Torino, Sonda, 1997
(il volume è disponibile per il prestito in biblioteca)

Maria Pia Alignani, *Guida pratica per fare libri con i bambini*, Torino, Sonda, 1999

(il volume è disponibile per il prestito in biblioteca)

Caterina Tassi-Franco Lucchini, *Costruisco i miei libri*, Diegaro di Cesena, Macroedizioni, 2001

(il volume è disponibile per il prestito in biblioteca)