

Biblioteca comunale "Renato Fucini" di Empoli  
via Cavour, 36 - 50053 EMPOLI (FI)  
Tel. 0571 757840 Fax 0571 757832  
e-mail: biblioteca@comune.empoli.fi.it

**Sezione Ragazzi "L'isola del Tesoro"**  
**Servizi informativi per la città**

e-mail: sezrag@comune.empoli.fi.it

Apertura del servizio: lun.-ven. 9.00-18.45.

Iniziative di didattica della biblioteca:  
[http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/  
iniziative/ragazzi/didattica.htm](http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/iniziative/ragazzi/didattica.htm)

**L'ora del racconto**

tutti i mercoledì presso la Torre del Racconto  
nel convento di Santo Stefano degli Agostiniani  
dalle 17 alle 18  
menù di lettura ad alta voce per bambini e genitori

COMUNE DI EMPOLI

Direzione didattica I circolo

Biblioteca comunale "R. Fucini"



*(illustrazione di Quentin Blake)*

## **BAMBINI & LIBRI**

**Interventi per la promozione della lettura  
tra casa, scuola e biblioteca pubblica**

**corso di aggiornamento  
per educatrici della scuola materna  
e insegnanti della scuola elementare**

**26 ottobre-23 novembre 2001**

**INCONTRO "B": 13 novembre 2001**

## INCONTRO "B":

**seminario rivolto alle insegnanti delle classi terze della scuola elementare**

Biblioteca da leggere, biblioteca da scrivere: attività di scrittura creativa. Viaggi ed esperimenti attraverso i diversi generi narrativi.

## L'ESPERIENZA DELLA "BIBLIOPIZZA"

Costruzione collettiva di una storia semplice a partire dall'impiego degli ingredienti fondamentali:

- l'ambientazione;
- il protagonista;
- l'evento trasformativo,

con l'intervento della "regia", che ha il compito di scegliere il finale e dare il tono alla storia.

### Aspetti caratterizzanti la "bibliopizza":

- costruzione collettiva della storia e scelta comune della soluzione narrativa più idonea;
- casualità nella scelta degli ingredienti, che accresce la suspense creativa;
- rispetto di regole comuni di comportamento durante l'elaborazione della storia;
- "democrazia" nella scelta del titolo;
- carattere autoriale della storia;
- impiego dell'esperienza in altre attività di promozione della lettura (es. costruzione del libro, drammatizzazione, etc.)

## OLTRE LA BIBLIOPIZZA:

narrare nel rispetto delle regole dei diversi generi: fiabe, favole e romanzi gialli.

**Fiaba:** componente meravigliosa, brevità, assenza di collocazione spazio-temporale

**Favola:** breve narrazione in prosa o versi a carattere morale in cui parlano e operano animali e esseri immaginari

**Romanzo giallo:** racconto che si occupa di un delitto, per il quale viene svolta una indagine che porterà allo smascheramento del colpevole.

Componenti del romanzo giallo:

- **preludio:** situazione iniziale, che pone le premesse dell'enigma

- **enigma:** delitto inspiegabile, con indizi in contrasto fra loro

- **inchiesta:** relativa agli aspetti che possono portare alla soluzione del mistero: movente, cause della morte, alibi

- **soluzione:** tende a ribaltare i risultati dell'inchiesta, leggendo gli indizi in una chiave diversa, anche grazie all'emersione di nuovi particolari.

Costruzione collettiva di novelle appartenenti ai 3 diversi ambiti narrativi, utilizzando come "sfondo" la biblioteca comunale oppure altre ambientazioni impiegate nell'ambito del lavoro didattico (es. torre).