

## LETTERATURA CINESE ULTIMI ARRIVI

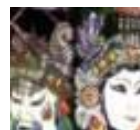
Bai Xianyong, *Il maestro della notte*, Torino, Einaudi, 2005  
 Vito Bianchi, *Gengis Khan, il principe dei nomadi*, Roma-Bari, Laterza, 2005  
 Dai Sijie, *Balzac e la piccola sarta cinese*, Milano, Adelphi, 2005  
 Stefano Favarelli, *Cina: carnet di viaggio*, Torino, Edt, 2005  
 Ge Fei, *Il nemico*, Vicenza, Neri Pozza, 2005  
 Bamboo Hirst, *Blu Cina*, Casale Monferrato, Piemme, 2005  
 Gish Jen, *Sposa per amore*, Vicenza, Neri Pozza, 2005  
 Ji Yue, *L'aquilone bianco*, Roma, Sinnos, 2004  
 Ha Jin, *Mica facile trovare un ammazzatigri*, Vicenza, Neri Pozza, 2005  
 Ha Jin, *War trash*, Vicenza, Neri Pozza, 2005  
 Tiziano Terzani, *La porta proibita*, Milano, Tea, 2004  
 Tran-Nhut, *La polvere nera di maestro Hu*, Milano, Tea, 2005  
 Qiu Xiaolong, *La misteriosa morte della compagna Guan*, Venezia, Marsilio, 2002  
 Yu Gui Hong: *Romanzo erotico di epoca Ming*, Isola del Liri, Pisani, 2005  
 Zhou Weihui, *Sposerò Buddha*, Milano, Rizzoli, 2005

## CULTURA & SOCIETÀ CINESE



*Cina*, Torino, Edt, 2005  
*Cucina cinese: le 186 migliori ricette da seguire passo dopo passo*, a cura di Lo Mei Hing, Giulia Marzotto Caotorta e Sun Tzi Hsi, Milano, Mondadori, 2001  
*Cucinare cinese*, Firenze, Giunti, 2000  
*Il libro nero della Cina: documenti e testimonianze raccolti e presentati da Reporter senza frontiere*, Milano, Guerini e Associati, 2004  
 Liu Hung Yuan, *Cina*, Bologna, Pendragon, c2000  
 Daniela Palazzoli, *Cina: prospettive d'arte contemporanea*, Milano, Skira, Provincia di Milano, 2005  
 Mario Sabattini, Paolo Santangelo, *Storia della Cina*, Roma-Bari, Laterza, 2005  
 Touring Club Italiano, *Cina: Pechino, Xi'an e il Sichuan, Nanchino, Shangai, Guilin, Canton, Hong Kong, Macao*, Milano, Touring Club Italiano, 2001

## CINESE DA LEGGERE

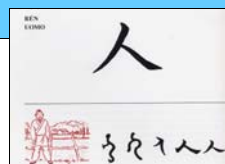


### SEZIONE IN LINGUA ORIGINALE – CESI

Centro per l'educazione allo sviluppo e all'integrazione

In biblioteca sono disponibili al prestito, per lo svago o per approfondire la conoscenza della lingua cinese, più di 130 libri in **lingua originale**.

Magda Abbiati, *Grammatica del cinese moderno*, Venezia, Cafoscarina, 2002  
 Viviane Alleton, *La grammatica del cinese*, Roma, Ubaldini, 2004  
 Luciano Dalsecco, *Grammatica cinese*, Bologna, Patron, 1988  
 Alessandra Viotti, *Grammatica del cinese moderno*, Firenze, Le Lettere, 1993



### DIZIONARI BILINGUE

*Dizionario italiano-cinese*, a cura della redazione per il dizionario italiano-cinese dell'Istituto delle lingue estere di Beijing, Beijing, Casa editrice commerciale, 2003  
*Modernissimo dizionario italiano-cinese, cinese-italiano*, Beijing, Foreign Language Teaching and Research Press, 2004  
 Alessandra Viotti Bonfanti, *Dizionario cinese-italiano, italiano-cinese*, Firenze, Le Lettere, 1991  
 Zhang Shihua, *Dizionario conciso cinese-italiano*, Shanghai, Waiyu Jiaoyu Chubanshe, 1996



### Biblioteca comunale "Renato Fucini"

Via Cavour, 36 - 50053 Empoli (FI)

Tel. 0571/757840 Fax 0571/757832

E-mail: [biblioteca@comune.empoli.fi.it](mailto:biblioteca@comune.empoli.fi.it)

<http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/biblioteca.htm>

### Orario di apertura:

dal lunedì al venerdì ore 9.00-19.00

sabato ore 9.00-13.00

A cura di Maria Stella Rasetti e Francesca Pepi

Biblioteca comunale "Renato Fucini"

## LIBRI ALLA FINESTRA



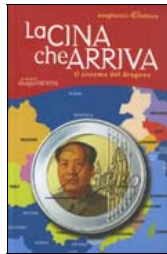
© 2006 Comune di Empoli

## LA CINA CHE ARRIVA!

Jean-Luc Domenach  
*Dove va la Cina?*  
*Da Tienanmen a oggi*  
Roma, Carocci, 2005



Gli anni Novanta del secolo scorso hanno visto la Cina affrontare uno straordinario cambiamento, che ha trasformato integralmente delle città maggiori, ha creato nuove classi di ricchi e ricchissimi, ha modificato le abitudini di vita e i valori dei giovani, aprendo la strada a rivolgimenti di cui è ancora difficile valutare la portata e soprattutto gli effetti futuri. Le particolari dinamiche di relazione tra politica ed economia, le contraddizioni tra apertura al nuovo e centralità della tradizione culturale fanno della Cina un vero e proprio continente-fenomeno, trasformandola in un laboratorio di innovazione capace di produrre un impatto enorme sulle relazioni internazionali e di riscrivere per intero le regole del gioco nello scacchiere globale.



*La Cina che arriva.*  
*Il sistema del dragone*  
a cura di Giorgio Trentin  
Roma, Avagliano, 2005

“Se io chiedessi a tutti i miei cinesi di battere un piede a terra nello stesso momento, dall'altra parte del mondo passerebbero un gran brutto momento”: così ebbe a dire Mao Tze Tung, rinfocolando negli anni Cinquanta quella “sindrome cinese” che ancor oggi fa sentire i suoi effetti, sotto forma di paura per il miracolo economico che sta investendo la Cina di oggi. Attraverso una raccolta di saggi di autori diversi, il giornalista ed esperto sinologo Giorgio Trentin permette al lettore italiano di acquisire utili informazioni per comprendere le complesse relazioni tra Cina e Italia, dalle contrapposte prospettive degli italiani che vanno in Cina ad intrattenere rapporti economici e dei cinesi che si trasferiscono in Italia e qui impiantano aziende destinate a modificare gli equilibri del mercato locale.

## ECONOMIA E MERCATO



Maria Weber  
*Il miracolo cinese.*  
*Perché bisogna prendere la Cina sul serio*  
Bologna, Il Mulino, 2003



L'adesione all'Organizzazione Mondiale del Commercio (WTO), avvenuta nel 2001, ha segnato simbolicamente l'apertura di una nuova fase della storia del grande gigante asiatico. Da un lato il cospicuo ricambio generazionale portato dal XVI Congresso del Partito Comunista all'interno del Comitato Centrale, dall'altro le straordinarie trasformazioni economiche hanno caratterizzato in modo indelebile lo scenario nel quale si è sviluppato il “miracolo cinese”, intervenendo sugli equilibri economici e politici mondiali. Molte le domande che l'autrice del libro, docente di relazioni internazionali alla Bocconi di Milano, pone al lettore italiano, offrendogli l'occasione di cogliere il carattere “globale” delle tante scelte che la Cina sarà chiamata a fare negli anni futuri.

Federico Rampini  
*Il secolo cinese.*  
*Storie di uomini, città e denaro dalla fabbrica del mondo*  
Milano, Mondadori, 2005



Come l'Ottocento è stato il secolo dell'Inghilterra e il Novecento è stato il secolo degli Stati Uniti, il Duemila ha inaugurato il secolo nel quale la parte del leone sarà giocata dalla Cina. Con il suo miliardo e trecento milioni di esseri umani, la Cina si appresta ad essere la protagonista assoluta della vita politica ed economica del pianeta, con uno straordinario impatto sugli equilibri di potere e sulla capacità di dettare le regole del gioco nello scacchiere internazionale. Politica, economia, cultura, arte e vita sociale della Cina di oggi e di domani sono al centro del libro che si è affermato da subito come il più accreditato e apprezzato sull'argomento.

## VERSO LA CINA

Harold Chee, Chris West  
*Fare affari in Cina. Tra miti e realtà*  
Milano, Etas, 2005



La Cina non è il nuovo Eldorado che aspetta gli imprenditori italiani a braccia aperte, pronta a farsi rapinare e a farsi mettere nel sacco: per chi si lascia abbindolare dalle false speranze, ecco un libro costruito con intelligenza e pragmatismo da due profondi conoscitori della cultura cinese, che offrono un punto di vista completo sulle diversità culturali che possono rendere più difficili i negoziati commerciali degli Italiani in Cina, facendo ricorso anche all'umorismo e ad una visione disincantata della realtà. Dieci “luoghi comuni” sulla Cina vengono smontati uno dopo l'altro, offrendo al lettore l'opportunità di fare un interessante viaggio di scoperta all'interno di una cultura millenaria ed assieme ripensare criticamente ad alcuni aspetti della cultura occidentale che si è poco abituati a mettere in discussione.

Colin Thubron  
*Oltre la muraglia. Un viaggio in Cina*  
Milano, TEA, 2004



Da uno dei più celebrati e famosi travel writers occidentali, uno straordinario itinerario attraverso la Cina non ufficiale: città, campagne, villaggi desolati, montagne e borghi di pianura. E' soprattutto uno straordinario viaggio attraverso le storie di centinaia di persone comuni, colte nei gesti della quotidianità più privata o nel tentativo di rapportarsi ad uno straniero ingombrante e curioso. Ne esce il ritratto emozionante e impreveduto di un paese che non si lascia incasellare all'interno di luoghi comuni, e che sorprende e affascina per la ricchezza e varietà delle situazioni che vi si possono scoprire. Un vero e proprio gioiello della letteratura di viaggio, il libro si lascia leggere tutto d'un fiato, al pari dei migliori romanzi d'avventura.