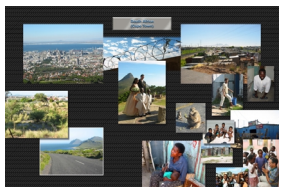


LIBRI FOTOGRAFICI



Il cammino del popolo Saharawi verso la libertà, Firenze, Associazione solidarietà con il popolo Saharawi, 2001

Tano D'Amico, *Il giubileo nero degli zingari*, Roma, Editori riuniti, 2000
Da New York a Kabul: 7 fotografi in

un mondo in conflitto, Milano, Electa, 2002

Giovanni Diffidenti, *AIDS: l'Africa dritto negli occhi*, Roma, Contrasto, 2003

Ervitt Elliott, *Amici (e altre bizzarre combinazioni)*, Roma, Contrasto, 2004

Empoli com'era, a cura di Elisa Boldrini, Empoli, Editori dell'acero, 1999-2001 (2 volumi)

Andrea e Antonella Ferrari, *Oceani segreti*, Milano, Mondadori, 2004

Alessia Ferrarini, *Stazioni: dalla gare de l'est alla penn station*, Milano, Electa, 2004

Dante Ferretti, *L'arte della scenografia*, Milano, Electa, L'Aquila, Accademia dell'immagine, 2004

Geometrie e botanica. Il giardino contemporaneo di Anna Scaravella, a cura di Federica Sala, Milano, Electa, 2002

Gianfranco Giovagnoli, *L'Arno, Firenze e la sua valle*, Signa, Masso delle fate, 2004

Paolo Lazzarin, *L'Italia da scoprire: 101 città grandi e piccole*, Milano, Rizzoli, 2004

Claude Lévi-Strauss, *Saudades do Brasil: immagini dai Tristi Tropici*, Milano, Net, 2003

Gianni Limonta, *Verde Amazzonia: Ecuador*, Milano, Mondadori, 2003

Massimo Listri, Cesare Cunaccia, *Toscana insolita fantastica*, Milano, Rizzoli, 1999

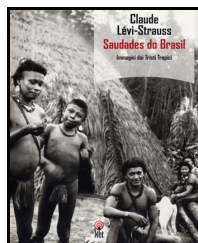
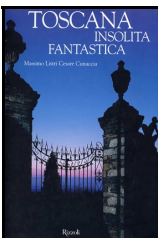
Leone Nani, *Cina perduta: nelle fotografie di Leone Nani*, Milano, Skira, 2003

Christian Sappa, *Sahara*, Cavallermaggiore, Gribaudo, 2002

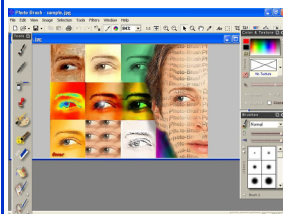
Andrej Tarkovskij, *Luce istantanea*, Firenze, Edizioni della meridiana, 2002

Oliviero Toscani, *Sant'Anna di Stazzema: 12 agosto 1944*, Milano, Feltrinelli, 2003

I volti e le voci della solidarietà: da Montespertoli alle tendopoli Saharawi, a cura di Michela Ragionieri, Montespertoli, Comune di Montespertoli, 2004



SITI INTERNET PER ASPIRANTI FOTOGRAFI



ABC Fotografia

<http://www.abc-fotografia.com/>
Magazine di fotografia tradizionale e digitale: corsi, cataloghi di apparecchi, test, ultimissime dal mondo della fotografia

Fotografi.org

<http://www.fotografi.org/>

Sito dell'Associazione Nazionale Fotografi Professionisti. Informazioni per il fotografo professionista: diritto d'autore, tariffe professionali, novità fiscale, assistenti, informazione tecnica, attività associative per fotografi professionisti, fotoreporter, fotografi pubblicitari, fotografi di moda

Fotografi italiani

<http://www.fotografitaliani.com/>

Sito dedicato alla fotografia professionale, con una ricca serie di link a siti fotografici di tutto il mondo

Fotografia & Informazione

<http://www.fotoinfo.net/>

Sito dell'Associazione Italiana Giornalisti dell'Immagine. Tutte le informazioni per la tutela professionale, l'aggiornamento tecnologico e gli interessi culturali dei professionisti della fotografia

Museo della fotografia Fratelli Alinari (Firenze)

<http://www.alinari.it/>

Il più vecchio archivio fotografico al mondo, che ospita al suo interno il museo della fotografia

Reflex

<http://www.reflex.it/>

Prima rivista italiana di fotografia on-line



Biblioteca comunale "Renato Fucini"

Via Cavour, 36 - 50053 Empoli (FI)

Tel. 0571/757840 Fax 0571/757832

E-mail: biblioteca@comune.empoli.fi.it

<http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/biblioteca.htm>

Orario di apertura:

dal lunedì al venerdì ore 9.00-19.00

sabato ore 9.00-13.00

A cura di Francesca Palareti

Biblioteca comunale "Renato Fucini"

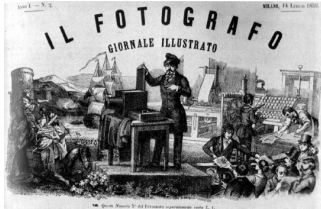
LIBRI ALLA FINESTRA



Clic:
in posa!

© 2004 Comune di Empoli

STORIA DELLA FOTOGRAFIA



Ian Jeffrey, *Fotografia*, Milano, Rizzoli Skira, 2003
 Giovanni Lista, *Cinema e fotografia futurista*, Milano, Skira, 2001
 Claudio Marra, *Fotografia e pittura nel Novecento: una storia senza combattimento*, Milano, Bruno Mondadori, 1999

Claudio Marra, *Le idee della fotografia: la riflessione teorica dagli anni sessanta a oggi*, Milano, Bruno Mondadori, 2001
Storia d'Italia: l'immagine fotografica, 1945-2000, a cura di Uliano Lucas, Torino, Einaudi, 2004
Vera fotografia italiana, 1936-1984: arte, costume e società nelle immagini di una collezione privata, a cura di Antonella Russo, Milano, Skira, 2004



CATALOGHI DI MOSTRE



Dieci anni di Emergency: fotografia della guerra e della speranza: Afghanistan, Iraq, Cambogia, Sierra Leone, Milano, Mazzotta, 2004
 Eugenio Molinari, Milano, Mazzotta, 2000
Immagini di donne: il lavoro femminile nell'empolese, Empoli, Comune di Empoli, 2002

Fosco Maraini, *Tibet perduto: fotografie 1937-1948*, Milano, Skira, 2000

Obiettivo Santa Croce: rassegna fotografica, Santa Croce sull'Arno, Villa Pacchiani, 2002

L'occhio del cronista: fotografie dall'archivio di Mario Lepri a La Nazione, Santa Croce sull'Arno, Comune di Santa Croce sull'Arno, 2003

Daniela Palazzoli, *L'attimo fuggente: fra fotografia e cinema*, Milano, Bompiani, 2003

4 giugno 1944: la liberazione di Roma nelle immagini degli archivi alleati, Milano, Skira, 2004

Sesta Biennale internazionale di fotografia: trame inquiete (agli ordini del cibo), Milano, Skira, 1995

Toscana fotografia 2002: identità culturali, Prato, Dryphoto, 2002



L'ARTE DELLA FOTOGRAFIA



Silvia Berselli, Laura Gasparini, *L'archivio fotografico: manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna*, Bologna, Zanichelli, 2000



Henri Cartier-Bresson, *Tête à tête: i ritratti di Henri Cartier-Bresson*, presentati da Ernst H. Gombrich, Milano, Leonardo arte, 1999
 Bruce Chatwin, *Sentieri tortuosi: Bruce Chatwin fotografo. La fotografia vista da Roberto Calasso*, Milano, Adelphi, 1999

Corso di fotografia National Geographic, Washington, National geographic society, Roma, L'Espresso, 2002 (8 CD-ROM)
 Carlo Delle Cese, *Fotografia*, Milano, Mondadori, 2004
Dizionario di fotografia, Milano, Rizzoli, 2001
Fondamenti di fotografia: materiali e processi, Bologna, Zanichelli, 1993
Fotografia per tutti: manuale pratico, Colognola ai Colli, Demetra, 1998
Fototeche e archivi fotografici: prospettive di sviluppo e indagine delle raccolte, a cura di Sauro Lusini, Prato, Comune di Prato, 1996

John Hedgecoe, *Il nuovo manuale del fotografo*, Milano, Mondadori, 2003

John Hedgecoe, *Scuola di fotografia*, Milano, Mondadori, 1998

Il mestiere di fotografo: lo sguardo da sud, a cura di Alessandra Mauro, Napoli, L'ancora del Mediterraneo, 2004

Linda Perina, *Scuola di fotografia*, Colognola ai Colli, Demetra, 2003

Professione fotografo: la guida completa, Milano, Il castoro, 2001

Giuliana Scimé, *Il fotografo: mestiere d'arte*, con le fotografie di Maurizio Galimberti, Milano, Il saggiatore, 2003

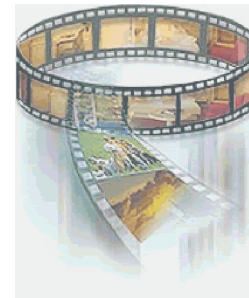
Susan Sontag, *Sulla fotografia: realtà e immagine della nostra società*, Torino, Einaudi, 2004



Vittorio Storaro, *Scrivere con la luce*, Milano, Electa, L'Aquila, Accademia dell'immagine, 2001-2002 (3 volumi)

La tecnica fotografica, a cura di Michael Langford, Milano, Mondadori, 2003

Italo Zannier, Daniela Tartaglia, *La fotografia in archivio*, Milano, Sansoni, 2000



FOTOGRAFIA DIGITALE



Stefania Andri, Marco Cazzaniga, *Fotografia digitale*, Milano, Jackson, 2001

Tom Ang, *Fotografia digitale: una guida completa*, Milano, Mondadori, 2004

Steve Bavister, *Manuale di fotografia digitale: crea con la fotocamera e il computer le immagini che vuoi*, Milano, Mondadori, 2001

Enzo M.G. Borri, *Come si fa una fotografia digitale*, Milano, Tecniche nuove, 2004

Delia Cazzulani, Cristina Parente, *Photoshop e la fotografia digitale*, Milano, Tecniche nuove, 2003 (con CD-ROM)

Roberto Celano, Giorgio Bonini, *Fotografia...: ...tradizionale o digitale?*, Milano, Mondadori informatica, 2003

Roberto Celano, Giorgio Bonini, *Fotografia digitale: soluzioni dalla A alla Z*, Milano, Mondadori, 2004

Marco Giberti, *Il libro della fotografia digitale*, Milano, DVE Italia, 2004

Nora Hantsch, *Fotografia digitale: dallo scatto all'elaborazione grafica*, Milano, Apogeo, 2003

Dane M. Howard, *Fotografia digitale: il futuro della memoria*, Milano, Mondadori informatica, 2004

Scott Kelby, *Fotografia digitale con Photoshop CS*, Milano, Apogeo, 2004

Ben Long, *Fotografia digitale: il manuale*, Milano, Apogeo, 2004
 Alex May, *Fotografia digitale*, Milano, Apogeo, 2004



Paolo S. Pretini, Francesco Tapinassi, *Fotografia digitale*, Colognola ai Colli, Demetra, 2004

Erica Sadun, *Fotografia digitale: non credevo fosse così facile!*, Milano, Jackson, 2001 (con CD-ROM)

Zoom: il primo CD di fotografia digitale, Milano, Progresso, 1997 (CD-ROM)

