

PREMIO POZZALE

Il premio letterario Pozzale nasce nel 1948 a Pozzale, frazione del Comune di Empoli, da una riunione di operai e contadini, con l'intento di promuovere l'incontro tra intellettuali e lavoratori.

Inizialmente concorso per sole opere in prosa inedite, con gli anni è divenuto un premio per opere edite selezionate da un'apposita giuria. In mezzo secolo, il premio è stato il termometro della vita culturale e politica cittadina e italiana. Dal 1961, il premio letterario Pozzale è denominato premio letterario Pozzale-Luigi Russo, in memoria del grande studioso che fu uno tra i suoi più attivi organizzatori e collaboratori.

Le schede analitiche del fondo possono essere consultate anche all'indirizzo web:

<http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/fondi/pozzale/pozzale.htm>



TRADIZIONI E MEMORIA

Piero Cioni, *Leggenda e storia di Empoli a fumetti*, s.l., s.n., Empoli, Serbus, 1985

Empoli com'era: immagini della città tra Ottocento e Novecento, Empoli, Editori dell'Acero, 1999

Empoli com'era: Vita quotidiana, luoghi, eventi. 1900-1945, Empoli, Editori dell'Acero, 1999

Franco Marianelli, *Empoli ad occhio nudo. Negli anni Trenta*, Pesaro, Flaminia, 1995

Carlo Rovini, *Cento giri d'Empoli*, Montelupo Fiorentino, Tipografia Rinascita, 1975

Carlo Rovini, *Empoli, Empoli...: cento sonetti*, s.l., s.n., Spicchio, Nuova Stampa, 1983

Carlo Rovini, *Il volo del cinco*, s.l., s.n., Montelupo Fiorentino, Tipografia Rinascita, 1976

Carlo Rovini, *Sculacciatore*, s.l., s.n., Fucecchio, Grafiche Bonafè, 1980

Carlo Rovini, *Il sonettiere*, s.l., s.n., stampa 1981



ARCHIVIO STORICO

L'Archivio Storico di Empoli, recentemente trasferito nella nuova sede di via Torricelli, 58/A, custodisce i documenti prodotti nei secoli dalla Comunità di Empoli.

Attraverso la realizzazione di cataloghi monografici e mostre documentarie, si propone di valorizzare personaggi storici e specifici aspetti del territorio.

E' sede del Centro di Documentazione del vetro e del Centro di Documentazione sull'Antifascismo, la Resistenza e la storia contemporanea nell'empolese "Rina Chiarini e Remo Scappini"

http://www.comune.empoli.fi.it/archivio_storico/entra.htm
Tel./fax: 0571 757858

E-mail: archivio.storico@comune.empoli.fi.it



IL SEGNO DI EMPOLI

Lo spoglio del *Segno di Empoli*, pubblicato dall'Associazione Turistica Pro Empoli e ricco di articoli di carattere storico, artistico e culturale sul territorio, è stato curato da Daniela Brenci in collaborazione con la biblioteca comunale. E' consultabile su CD ROM, ma anche sul web:

<http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/fondi/sezloc/segno/segno.htm>



Biblioteca comunale "Renato Fucini"

Via Cavour, 36 - 50053 Empoli (FI)

Tel. 0571/757840 Fax 0571/757832

E-mail: biblioteca@comune.empoli.fi.it

<http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/biblioteca.htm>

===

Biblioteca con certificazione di qualità ISO 9001:2000

No. CERT-17838-2006-AQ-FLR-SINCERT

===

Orario di apertura:

dal lunedì al venerdì ore 9.00-19.00

sabato ore 9.00-13.00

A cura di Francesca Pepi

Biblioteca comunale "Renato Fucini"

LIBRI ALLA FINESTRA



Il giro d'Empoli



© 2007 Comune di Empoli

EMPOLI E IL SUO TERRITORIO

L'Arno e il territorio di Empoli: lungo il fiume trent'anni dopo, Empoli, Associazione Turistica Pro Empoli, 1991
Dalle identità del passato alla progettazione del futuro: raccolta degli interventi e appunti di lavoro, a cura di Emanuela Ferretti e Stefania Terreni, Empoli, Comune di Empoli, 2000
Disegnare la territorializzazione: il caso dell'Empolese Valdelsa, a cura di Daniela Poli, Firenze, Alinea, 2005

Empoli città e territorio: vedute e mappe dal '500 al '900, Empoli, Editori dell'Acero, 1998 [libro e CD ROM]

Empoli e il suo territorio, Empoli, Comune di Empoli, 1980

Empoli e la valle dell'Arno: guide, viaggiatori e memorie, a cura di Attilio Brilli, s.l., Banca dell'Etruria e del Lazio, 1996

Empoli: statuti e riforme, Empoli, Comune di Empoli, 1980

Empoli: una città e il suo territorio: le strade, i palazzi, le chiese..., a cura di Walfredo Siemoni e Marco Frati, Empoli, Editori dell'Acero, 1997

Libertario Guerrini, *Vita quotidiana nella Empoli del Settecento: la proprietà edilizia e le famiglie in affitto nel Castello di Empoli nel 1710 e nel 1759*, Empoli, Editori dell'Acero, 2003

Luigi Lazzeri, *Storia di Empoli*, Bologna, Atesa, 1979 [Ripr. Anastatica dell'ed. 1873]



Mostra archeologica del territorio di Empoli, Empoli, Città di Empoli, 1984
Ritrovamenti archeologici nel territorio di Empoli, a cura di Emanuela Ferretti, Roberto Macii, Leonardo Terreni, Fucecchio, Edizioni dell'Erba, 1995

IL LAVORO AD EMPOLI

Massimo Carrai, *Ad Empoli da cent'anni: la camera del lavoro di Empoli, 1901-2001*, Roma, Ediesse, 2002
Confezioniste (Le) e le altre: il lavoro delle donne a Empoli nel Novecento..., Empoli, Comune di Empoli, 2004
Empoli e il vetro: percorsi di un museo virtuale, Empoli, Comune di Empoli, 2001 [libro e CD ROM]

Immagini di donne: il lavoro femminile nell'empolese, Empoli, Comune di Empoli, 2002

Maestri vetrai: l'arte di lavorare il vetro nella tradizione empolese, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, 1998

Giuseppe Monteleone, *I vetrai di Empoli: dalla Lega di Mestiere alla Cooperativa di Certaldo (1900-1915)*, s.l., s.n., Malnate, Tipografia Malnatese, 1995

Fortunato Morelli, *Una storia industriale: la vetreria Del Vivo in Borgo d'Empoli*, Empoli, ATPE, 1994

Rossana Ragionieri, *Vestirsi a Empoli: passato, presente e futuro delle confezioni empolesi*, Empoli, A.T.P.E., 1998

Carlo Salvadori, *L'impermeabile è donna: storia degli impermeabili di Empoli:*

lavoro a domicilio e sviluppo del settore delle confezioni (1907-1964), Empoli, Ibiskos, 2003

Alessandra Scappini, *Un'industria storica dell'empolese: la manifattura del vetro*, Firenze, Centro Editoriale toscano, 1998

Verde come il vetro: il vetro di Empoli in mostra al 33. Florence Gift Mart, Firenze, Florence Mart, 1995

Vetriere artistiche: tecnologie, rischi e prevenzione nelle vetrerie artistiche, S.l., Cedit-Arpat, 1997

Il vetro verde di Empoli: le collezioni fiorentine, 1930-1960, a cura di Silvia Ciappi, Firenze, Polistampa, 2002

Le vie del vetro: per una storia tra Valdelsa e Valdarno, a cura di Silvia Ciappi e Stefania Viti Pagni, Firenze, Manent, 1998



ARTE E MONUMENTI

La casa del Pontormo: primo viatico, a cura di Antonio Natali, Firenze, Polistampa, 2006

Giorgio Galletti, Italo Moretti, Alessandro Naldi, *La Collegiata di Sant'Andrea a Empoli: la cultura romanica, la facciata, il restauro*, Fucecchio, Edizioni dell'Erba, 1991
Jacopo da Empoli (1551-1640): pittore d'eleganza e devozione, a cura di Rosanna Caterina Proto Pisani..., Milano, Silvana, 2004

Museo della Collegiata di Sant'Andrea di Empoli: guida alla visita del museo e alla scoperta del territorio, a cura di Rosanna Caterina Proto Pisani, Firenze, Polistampa, 2006

Lucia Pagni e Walfredo Siemoni, *La chiesa e il convento di S. Maria a Ripa: storia, architettura e patrimonio*, Empoli, Tirrenia, Edizioni del Cerro, 1988

Antonio Paolucci, *Il museo della Collegiata di S. Andrea in Empoli*, Firenze, Cassa di Risparmio di Firenze, 1985

Il Pontormo a Empoli, Firenze, Giunta Regionale Toscana; Venezia, Marsilio, 1994

Rosanna Caterina Proto Pisani, *Empoli: itinerari del museo, della collegiata e della chiesa di Santo Stefano*, Firenze, Becocci-Scala, 1994

Rossana Ragionieri, Paola Zingoni, *Perle d'arte: i tesori dell'Empolese Valdelsa*, Pisa, Pacini, 2005

Sant'Andrea a Empoli: la chiesa del pievano Rolando: arte, storia e vita spirituale, Empoli, Cassa di Risparmio di Firenze, 1983

Walfredo Siemoni, *Chiese, cappelle, oratori del territorio empolese*, Empoli, Associazione Turistica Pro Empoli, 1997

Walfredo Siemoni, *La chiesa ed il convento di S. Stefano degli Agostiniani a Empoli*, Castelfiorentino, Società Storica della Valdelsa, 1986

I tabernacoli di Empoli: edicole e immagini di devozione sul territorio empolese tra XV e XX secolo, a cura di Elena Testaferrata, David Parri, Empoli, Editori dell'Acero, 1998

