



## ACCESSORI DELLA MODA



*Gli accessori del XX secolo*, Milano, Mondadori, 2001

*Capolavori dei grandi gioiellieri*, a cura di A. Kenneth Showman, Milano, Rizzoli libri illustrati, 2003

François Chaille, *Piccola enciclopedia della cravatta*, Milano,

Rizzoli libri illustrati, 2002

Frédérique Crestin-Billet, *Occhiali*, Milano, Fabbri, 2003

Magdeleine Ducamp, *Ventagli*, Milano, Fabbri, 2002

*Enciclopedia degli orologi da polso*, Bresso, Hobby & Work, 1994

Benedetta Gallizia di Vergano, *Orologi*, Milano, Mondadori, 1997



Silvia Grassi Damiani, *I gioielli*, Milano, Mondadori, 1997

Marisa Lupato, *Fare gioielli*, Colognola ai Colli, Demetra, 2003

Samuele Mazza, *Impre-visto*, Milano, Idea books, 1995

Samuele Mazza, *Scarperentola: arte, design, fashion*, Milano, Idea books,

1993

Philippe Mesmer, *Fan tales*, New York, Parkstone Press, 2002  
Linda O'Keeffe, *Scarpe: una celebrazione di scarpe da sera, sandali, pantofole e altro*, Köln, Könemann, 1999

Bina Pagano, *Bottoni*, Milano, Motta, 2002

René Pannier, *Orologi*, Milano, Fabbri, 2003

Clare Phillips, *Gioielli: breve storia dall'antichità a oggi*, Milano, Rizzoli libri illustrati-Skira, 2003

Paola Romanelli, *Borse*, Milano, Fabbri, 2003

Annalisa Strada, *Come fare gioielli e bijoux fantasia*, Milano, De Vecchi, 1997

Tom Vanderbilt, *L'anima di gomma: industria e culture della scarpa sportiva*, Milano, Feltrinelli, 2000

László Vass, Magda Molnár, *Scarpe da uomo fatte a mano*, Köln, Könemann, 2000



## LA MODA SU INTERNET



**Associazione Nazionale Fotografi**

<http://www.fotografi.org/modelle/>

Dall'Associazione Nazionale Fotografi Professionisti consigli utili per chi voglia intraprendere la carriera di modella o modello

**Infomoda.it**

<http://www.infomoda.it/>

Portale di accesso specializzato nel settore

della moda dedicato a tutti gli operatori e a tutti coloro che vogliono essere informati in tempo reale sulle tendenze in corso

**Margherita.net**

<http://www.margherita.net/moda/>

Tutte le sfilate uomo e donna, le tendenze, gli accessori, una guida alla professione di modella e a tutto ciò che riguarda il mondo della moda

**Meetmoda.com**

<http://www.meetmoda.com/>

Portale internazionale dedicato al settore moda: motore di ricerca per categorie, annunci e altre risorse utili e di facile consultazione

**Moda.it**

<http://www.moda.it/>

Notizie su stilisti, sfilate, collezioni, con speciali dedicati alla bellezza e alle top model e archivi di immagini



**Moda Online Magazine**

<http://www.modaonline.it/>

Testata on-line con notizie e novità su sfilate e personaggi della moda, gallerie fotografiche e approfondimenti

**Biblioteca comunale "Renato Fucini"**

Via Cavour, 36 - 50053 Empoli (FI)

Tel. 0571/757840 Fax 0571/757832

E-mail: [biblioteca@comune.empoli.fi.it](mailto:biblioteca@comune.empoli.fi.it)

<http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/biblioteca.htm>

**Orario di apertura:**

dal lunedì al venerdì ore 9.00-19.00

sabato ore 9.00-13.00

A cura di Francesca Palareti

Biblioteca comunale "Renato Fucini"

## LIBRI ALLA FINESTRA



SEMPLICEMENTE



CHIC



Moda

© 2004 Comune di Empoli

## MODA E TESSUTI



*Batik patterns*, Amsterdam, The Pepin Press-Agile Rabbit, 2002  
 Anna Maria Castagnetti, *Tecniche decorative su tessuto*, Milano, Mondadori, 1996  
 Paola Ceccacci Piazza, *Il mondo in passerella*, Milano, Cälamo, 1995  
*Chinese patterns*, Amsterdam, The Pepin Press-Agile Rabbit, 1999  
*Cinema e moda, moda nel cinema: una mostra del Filmhistorisches Bildarchiv Peter W. Engelmeier*, Monaco di Baviera, a cura di Regine e Peter W. Engelmeier, Milano, Mazzotta, 1997  
 Laura Cocciolo, Davide Sala, *Atlante illustrato della moda: dalla pelle d'orso alle top model: forme del fascino e dello*

*stile*, Colognola ai Colli, Demetra, 2001  
*Dizionario dell'industria tessile e della moda: francese-italiano, italiano-francese*, Milano, Hoepli, 2002  
*Dizionario della moda 2004*, a cura di Guido Vergani, Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2003  
*Donne tra brividi ed emozioni*, a cura di Bonizza Giordani Aragno, Roma, Edieuropa-De Luca Editori d'Arte, 2002  
 Sofia Gnoli, *Moda & cinema: la magia dell'abito sul grande schermo*, Città di Castello, Edimond, 2002  
 Roberto Liberti, *Design per la moda: tecnologia e scenari innovativi*, Firenze, Alinea, 2003  
*Moda*, Cavallermaggiore, Gribaudo, 2002

*Motivi di tessuti*, Amsterdam, The Pepin Press-Agile Rabbit, 2002  
 Cathy Newman, *Fashion*, Washington, National geographic society, 2003  
 Dominique Paulvé, Marie Boyé, *Moda: mestieri e professioni, dagli Egizi ai giorni nostri, alta moda, prêt-à-porter, confezioni, backstage delle sfilate*, Milano, Fabbri, 2000  
 Mary Schoeser, *Tessuti del mondo*, Milano, Rizzoli libri illustrati-Skira, 2003



## ASPETTI SOCIALI DELLA MODA



Alessandro Balistri, Nicoletta Picchio, *Lavorare nella moda: i mille mestieri dai tessuti alle sfilate: come si comincia, dove ci si forma, come si fa carriera*, Milano, Il sole 24 ore, 2000  
 Grazia Barcelli, Maria Grazia Longhi, *La più bella sei tu: guida illustrata ai segreti del fascino femminile*, Milano, Mondadori, 1998  
 Michael Cox, *Moda*

*smodata*, Firenze, Salani, 1999  
*Discipline della moda: l'etica dell'apparenza*, a cura di Bernardo Valli, Benedetta Barzini, Patrizia Calefato, Napoli, Liguori, 2003  
 Gillo Dorfles, *La moda della moda*, Genova, Costa & Nolan, 1999  
 Max Gallo, *I manifesti nella storia e nel costume*, Milano, Mondadori, 2000  
 Michele Grana, Cristiano Ottaviano, *Professioni della moda e percorsi formativi*, Milano, Etas, 2002  
 Karen Raugust, *Manuale del licensing: come fare soldi, proteggere marchi, estendere linee di prodotti, migliorare il merchandising, controllare l'uso di immagini e altro ancora con il licensing di personaggi, celebrità, eventi, trademark, moda, design e logo*, Milano, Baldini & Castoldi, 1998  
 Daniel Roche, *Il linguaggio della moda*, Torino, Einaudi, 1991  
 George Simmel, *La moda*, Milano, Mondadori, 1998  
 Gian Antonio Stella, *Chic: viaggio tra gli italiani che hanno fatto i soldi*, Milano, Mondadori, 2001

*Studiare la moda: corpi, vestiti, strategie*, a cura di Paolo Sorcinelli, Milano, Bruno Mondadori, 2003  
 Michael Tambini, *Il look del secolo*, Milano, Mondadori, 1997  
 Helen Valentine, Alice Thompson, *Semplicemente chic*, Milano, Sperling & Kupfer, 2003  
 Nella Zanotti, *La moda va in cucina: ricette e consigli in grande stile*, Milano, La tartaruga, 2001



## STORIA DELLA MODA



Daniela Calanca, *Storia sociale della moda*, Milano, Bruno Mondadori, 2002  
*Costumi e tessuti dell'Asia dal Bosforo al Fujiyama: collezione Zaira e Marcel Mis*, Milano, Skira, 2001  
 Galleria del Costume di Palazzo Pitti (Firenze), *Le collezioni: costumi ed accessori dal XVIII al XX secolo*, a cura di Caterina Chiarelli, Livorno, Sillabe, 2000  
 Cristina Giorgetti, *Moda maschile dal 1600 al 1990*, Firenze, Octavo, 1994

Silvia Grandi, Alessandra Vaccari, Sabrina Zannier, *La moda nel secondo dopoguerra*, Bologna, CLUEB, 1992  
 James Laver, *Moda e costume: breve storia dall'antichità a oggi*, Milano, Rizzoli libri illustrati-Skira, 2003  
 Elisabetta Merlo, *Moda italiana: storia di un'industria dall'Ottocento a oggi*, Venezia, Marsilio, 2003  
*La moda: storia dal XVIII al XX secolo*, Köln, Taschen, 2003  
 Michel Pastoureaux, *La stoffa del diavolo: una storia delle righe e dei tessuti rigati*, Genova, Il melangolo, 1993  
 John Peacock, *Storia illustrata del costume*, Milano, Mondadori, 2003



### Eleganza e praticità



Rossana Ragionieri, *Vestirsi a Empoli: passato, presente e futuro delle confezioni empolesi*, Empoli, ATPE, 1998  
 Charlotte Seeling, *Moda: il secolo degli stilisti, 1900-1999*, Köln, Könemann, 2000  
 Ranieri Varese, Grazietta Butazzi, *Storia della moda*, Bologna, Calderini, 1995