

STORIA E GENERI MUSICALI



Simone Arcagni, *New wave*, Firenze, Giunti, 2001
 Mario Carrozzo, Cristina Cimagalli, *Storia della musica occidentale: dalle origini al Cinquecento*, Roma, Armando, 2001
100 dischi ideali per capire il jazz, a cura di Ivo Franchi, Roma, Editori riuniti, 2001
100 dischi ideali per capire il rock, a cura di Ezio Guaitamacchi, Roma, Editori riuniti, 2000
 Luca Cerchiari, *Il jazz: una civiltà*

musicale afro-americana ed europea, Milano, Bompiani, 2001
 Iain Chambers, *Ritmi urbani: pop music e cultura di massa*, Genova, Costa & Nolan, 1996

Mark Costello, David Foster Wallace, *Il rap spiegato ai bianchi*, Roma, Minimun fax, 2000

Alfred Einstein, *Breve storia della musica*, Milano, Rizzoli, 1996

Giovani dentro la musica: testi musicali e cultura giovanile, a cura di Daniela Converso, Torino, Gruppo Abele, 2000

I grandi della musica black & soul, Bresso, Hobby & Work, 1995

Ottó Károlyi, *La musica moderna*, Milano, Mondadori, 1998

Andrea Lai, *Atari Phunk: dall'hip hop ai Chemical Brothers: la nuova generazione dei musicisti elettronici*, Roma, Castelvechi, 1998

Dave Laing, *Il punk: storia di una sottocultura rock*, Torino, EDT, 1991

Argeliers León, *Del canto e il tempo: la musica cubana e afrocubana*, Bolsena, Massari, 1999

Adriano Mazzeletti, *Il jazz in Italia: dalle origini alle grandi orchestre*, Torino, EDT, 2004

Sergio Miceli, *Musica e cinema nella cultura del Novecento*, Firenze, Sansoni, 2000



Piero Rattalino, *Forme e generi della musica: una guida per non esperti*, Milano, Garzanti, 2001

Simon Reynolds, *Generazione ballo/sballo: l'avvento della dance music e il delinarsi della rave culture*, Roma, Arcana, 2000

Gianni Sibilla, *I linguaggi della musica pop*, Milano, Bompiani, 2003

TUTTA LA MUSICA IN BIBLIOTECA



AUDIOCASSETTE
 30 audiocassette musicali

CD-AUDIO
 460 CD-AUDIO musicali (colonne sonore, concerti dal vivo, album di autori italiani e stranieri)



DVD
 100 DVD fra film musicali e concerti live (musica rock, leggera, jazz, heavy metal, lirica)

DISCHI IN VINILE
 250 dischi in vinile di vari generi musicali (jazz, pop, musica classica, lirica)



VHS
 75 video di concerti live e raccolte di videoclip



50 video di opere liriche
 20 video di film musicali

PERIODICI DI MUSICA

Backstage (posseduto da aprile 2003)
 Musica (posseduto da marzo 1995)
 SM Strumenti musicali (posseduto da maggio 1998)
 Suono (posseduto da aprile 1998)

Biblioteca comunale "Renato Fucini"

Via Cavour, 36 - 50053 Empoli (FI)

Tel. 0571/757840 Fax 0571/757832

E-mail: biblioteca@comune.empoli.fi.it

<http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/biblioteca.htm>

Orario di apertura:

dal lunedì al venerdì ore 9.00-19.00

sabato ore 9.00-13.00

A cura di Francesca Palareti

Biblioteca comunale "Renato Fucini"

LIBRI ALLA FINESTRA



**BIBLIO
 MUSIC**



© 2004 Comune di Empoli

MUSICA LEGGERA ITALIANA



Claudio Baglioni, *C'era un cavaliere bianco e nero*, Milano, Mondadori, 1998
 Riccardo Bertoncelli, *Una vita da mediano: Ligabue si racconta*, Firenze, Giunti, 1999
 Amedeo Bruccoleri, *Beat italiano: dai Camaleonti a Bandiera Gialla: gruppi, stili,*

culture e ambienti, Roma, Castelvecchi, 1996

Luca Carboni, *Autoritratto*, Bologna, Pendragon, 2003

Beppe Carletti, Massimo Cotto, *Nomadi: Augusto & altre storie*, Milano, Mondadori, 2004

Luciano Ceri, *Pensieri e parole: Lucio Battisti: una discografia commentata*, Firenze, Tarab, 1996

Enrico Deregibus, *Quello che non so, lo so cantare: storia di Francesco De Gregori*, Firenze, Giunti, 2003

Ivano Fossati, *Carte da decifrare*, Torino, Einaudi, 2001

Rino Gaetano, *Ma il cielo è sempre più blu: pensieri, racconti e canzoni inedite*, Milano, Mondadori, 2004

Paolo Ghezzi, *Il vangelo secondo De André: per chi viaggia in direzione ostinata e contraria*, Milano, Ancora, 2003

Diego Giachetti, *Siamo solo noi: Vasco Rossi: un mito per le generazioni di sconvolti*, Roma-Napoli, Theoria, 1999

Paolo Jachia, *Giorgio Gaber: 1958-2003: il teatro e le canzoni*, Roma, Editori riuniti, 2003

Maurizio Macale, *Franco Battiato: una vita in diagonale*, Foggia, Bastogi, 2001

Mina: *una forza incantatrice*, a cura di Franco Fabbri e Luigi Pestalozza, Milano, EuresisEdizioni, 1998

Max Pezzali, *Stessa storia, stesso posto, stesso bar*, Milano, Mondadori, 1998

Gianfranco Salvatore, *Avion Travel: vivo di canzoni*, Firenze, Giunti, 1999

Gianfranco Salvatore, *Mogol-Battisti: l'alchimia del verso cantato: arte e linguaggio della canzone moderna*, Roma, Castelvecchi, 1997

Vasco Stupido hotel book: il tour, le immagini, le emozioni, Torino, News spettacolo, 2001



MUSICA LEGGERA STRANIERA



According to the Rolling Stones, Milano, Mondadori, 2003
 Gavin Baddeley, *Anatomia di Marilyn Manson*, Milano, Sperling & Kupfer, 2001
 Loris Cantarelli, *U2*, Roma, Editori riuniti, 2003
 Davide Caprelli, *Lenny Kravitz: tra funk e fede*, Roma, Arcana, 2004

Alessandro Carrera, *La voce di Bob Dylan: una spiegazione dell'America*, Milano, Feltrinelli, 2001

Kurt Cobain, *Diari*, Milano, Mondadori, 2002

Christian Diemoz, *Le canzoni dei Queen*, Roma, Editori riuniti, 2003

Georg Diez, *Beatles contro Rolling Stones*, Milano, Feltrinelli, 2001

Daniele Federici, *Le canzoni di Lou Reed*, Roma, Editori riuniti, 2004

Mario Giammetti, *Genesis: il fiume del costante cambiamento*, Roma, Editori riuniti, 2004

Ermanno Labianca, *American skin: vita e musica di Springsteen*, Firenze, Giunti, 2002

Simon Leng, *Santana, la vera storia di una leggenda del rock*, Roma, Editori riuniti, 2001

Guido Michelone, *I Beatles: un mito dalla A alla Z*, Milano, Bompiani, 2003

Giulio Nannini, *Le canzoni dei Doors*, Roma, Editori riuniti, 2003
Il Nirvana di Kurt Cobain, a cura di Frédéric Lepade, Milano, Sperling & Kupfer, 1998

Aurelio Pasini, *Red Hot Chili Peppers: California Stile Freak*, Roma, Arcana, 2003

Nicholas Pegg, *David Bowie: l'enciclopedia*, Roma, Arcana, 2002

Alessandro Pizzin, *Frank Zappa*, Roma, Editori riuniti, 2004

Ian Robertson, *Oasis: what's the story?*, Milano, Mondadori, 1997
 Nicholas Schaffner, *Pink Floyd: lo scrigno dei segreti*, Roma, Arcana, 2002

Gianni Sibilla, *Le canzoni dei R.E.M.: commento e traduzione dei testi*, Roma, Editori riuniti, 2000
 Sting, *Broken music*, Milano, Mondadori, 2004

Chris Welch, *La vita segreta di Peter Gabriel*, Firenze, Giunti, 2000



MUSICA E... COMPUTER



Rob Beattie, *Musica con il PC*, Milano, Apogeo, 2001
 Fabrizio Bucciarelli, *Internet musica: le star con i loro siti ufficiali e quelli dei fan, i file midi e Mp3, i testi delle canzoni, le partiture, le TV e le radio. Un grande viaggio nel mondo della musica, una guida*

indispensabile per non perdersi, Napoli, Simone, 2000

Giampiero Di Carlo, *La musica online: la sfida di Internet su diritti, distribuzione, e-commerce e marketing*, Milano, Etas, 2000
 Nut Florida, *Fare musica con il PC*, Milano, Tecniche nuove, 2001

Alessandro Ludovico, *Suoni futuri digitali: la musica e il suo deflagrante impatto con la cultura digitale*, Milano, Apogeo, 2000

Alberto Mari, *Musica online: la musica, gli artisti, i programmi e le tecnologie che hanno dato a Internet una colonna sonora*, Milano, Apogeo, 1999

Giandomenico Piermarini, *Nuovo finale con brio: capire ed imparare a usare bene il più importante programma di scrittura della musica col computer: aggiornato alla versione finale 2002 in italiano per Windows e per Macintosh*, Padova, Armelin, 2002



MUSICA E... LETTERATURA



Lucio Dalla, *Bella lavita*, Milano, Rizzoli, 2002
 Giorgio Gaber, Sandro Luporini, *Il Grigio*, Torino, Einaudi, 2003
 Francesco Guccini, *Cittanova blues: romanzo*, Milano, Mondadori, 2003
 Luciano Ligabue, *La neve se ne frega*, Milano, Feltrinelli, 2004

Roberto Vecchioni, *Il libraio di Selinunte*, Torino, Einaudi, 2004

