

## PASSIONE MUSICA

Alessandro Baricco, *L'anima di Hegel e le mucche del Wisconsin: una riflessione su musica colta e modernità*, Milano, Garzanti, 2000  
Roberto Cognazzo, *Il bis più lungo della storia e altre sbirciatine musicali*, Torino, Società Editrice Internazionale, 2007  
Filippo Facci, *Note di note*, Roma, Irradiazioni, 2001



Arnold Schönberg, *Funzioni strutturali dell'armonia*, Milano, Il Saggiatore, c2003

*Suoni della terra: forme musicali*, Santa Croce sull'Arno, Villa Pacchiani, stampa 2001



## TECNOLOGIE: PRESENTE E FUTURO

Michel Barreau, *Crea la tua discoteca digitale: vinile, MP3, CD audio, musica e radio online...*, Milano, Mondadori informatica, 2006

Luciano Berio, *Un ricordo al futuro: lezioni americane*, Torino, Einaudi, 2006

Giampiero Di Carlo, *La musica online: la sfida di Internet su diritti, distribuzione, e-commerce e marketing*, Milano, Etas, 2000  
Loredana Lipperini, *Mozart in rock*, Milano, Net, 2006



Alessandro Ludovico, *Suoni futuri digitali: la musica e il suo deflagrante impatto con la cultura digitale*, Milano, Apogeo, 2000  
Alberto Mari, *Musica online: la musica, gli artisti, i programmi e le tecnologie che hanno dato a Internet una colonna sonora*, Milano, Apogeo, c1999



## LA MUSICA E LE ARTI DELLA VISIONE

Alberto Ausoni, *La musica*, Milano, Electa, 2005  
Paolo Fazzini, *Visioni sonore: viaggio tra i compositori italiani per il cinema*, Roma, Un mondo a parte, 2006  
Sergio Miceli, *Musica e cinema nella cultura del Novecento*, Firenze, Sansoni, 2000  
Ennio Morricone, Sergio Miceli, *Comporre per il cinema: teoria e prassi della musica nel film*, Venezia, Marsilio, 2001  
*La tempesta del mio cor: il gesto del melodramma dalle arti figurative al cinema*, a cura di Giovanni Godi e Carlo Sisi, [Milano], Mazzotta, 2001



## LINKS

<http://www.auditorium.com/>  
sito dell'auditorium Roma progettato da Renzo Piano  
<http://www.berliner-philharmoniker.de/>  
Sito della famosa orchestra sinfonica tedesca  
<http://www.centrobusoni.org/default.asp>  
Sito del Centro Studi Musicali Busoni di Empoli  
<http://www.classictic.com/Salisburgo/it>  
Con un calendario di notizie ed eventi di musica classica  
<http://www.giornaledellamusica.it/>  
Interamente dedicato alla musica  
<http://www.maggiofiorentino.com/>  
Arricchito di notizie su incontri di approfondimento  
<http://www.musicarinascimentale.it/links.htm>  
Un'appassionata e ricca raccolta di notizie utili

Biblioteca comunale "Renato Fucini"  
Via Cavour, 36 - 50053 Empoli (FI)  
Tel. 0571/757840 Fax 0571/757832  
E-mail: [biblioteca@comune.empoli.fi.it](mailto:biblioteca@comune.empoli.fi.it)  
<http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/biblioteca.htm>  
====  
Biblioteca con certificazione di qualità ISO 9001:2000  
No. CERT-17838-2006-AQ-FLR-SINCERT  
====  
Orario di apertura:  
dal lunedì al venerdì ore 9.00-19.00  
sabato ore 9.00-13.00

A cura di Francesca Pepi

Biblioteca comunale "Renato Fucini"

## LIBRI ALLA FINESTRA



## Musica d'arte



© 2007 Comune di Empoli

## L'OPERA E IL MELODRAMMA

Giuseppe Adami, Renato Simoni, *Turandot: dramma in tre atti*, Roma, Ricordi, 1988

Guelfo Civinini e Carlo Zangarini, *La fanciulla del West: opera in tre atti*, Roma, Ricordi, 2002

Vittorio Coletti, *Da Monteverdi a Puccini: introduzione all'opera italiana*, Torino, Einaudi, 2003

Lorenzo Da Ponte, *Memorie; Libretti mozartiani*, Milano, Garzanti, 1976

Mario Del Fante, *Caruso e i grandi cantanti lirici in Toscana*, Signa, Masso delle Fate, 2002

Paolo Gallarati, *Musica e maschera: il libretto italiano del Settecento*, Torino, EDT, 1984

Giuseppe Giacosa, Luigi Illica, *La bohème*, Milano, Ricordi, 2002

Gustav Kobbé, *Dizionario dell'Opera*, Milano, Mondadori, 2007

*Libretti d'opera italiani dal Seicento al Novecento*, a cura di Giovanna Gronda e Paolo Fabbri, Milano, Mondadori, 1997

Pierluigi Panza, *Un palco all'opera: il Teatro alla Scala nelle pagine del Corriere della sera*,

Milano, Fondazione Corriere della Sera-Rizzoli, 2006

Folco Portinari, *Pari siamo! Io la lingua, egli ha il pugnale: storia del melodramma ottocentesco attraverso i suoi libretti*, Torino, EDT, 1981

Eduardo Rescigno, *Quelle trame svelate*, Milano, Calamo, stampa 1995

Marco Sirtori, *Lector in musica: libri e lettori nel melodramma di Sette e Ottocento*, Venezia, Marsilio, 2006

Patrick J. Smith, *La decima musa: storia del libretto d'opera*, Firenze, Sansoni, 1981

Richard Wagner, *Siegfried*, Firenze, Le lettere, stampa 1996

Richard Wagner, *Il crepuscolo degli dei*, Firenze, Le lettere, stampa 1996

Richard Wagner, *L'oro del Reno*, Firenze, Le Lettere, 1996



## LA MIA DISCOTECA CLASSICA

Roberto Braccini, *Musica: dizionario terminologico. Italiano, francese, inglese, tedesco*, Bologna, Zanichelli, 2007

Mario Carrozzo, Cristina Cimagalì, *Storia della musica occidentale: dalle origini al Cinquecento*, Roma, Armando, 2001

Eckhard Jaschinski, *Breve storia della musica sacra*, Brescia, Queriniana, 2006

Bert Oling, Heinz Wallisch, *Enciclopedia degli strumenti musicali*, Vercelli, White Star, 2007

*Opera 2003: annuario EDT/CIDIM dell'opera lirica in Italia*, Torino, EDT; [S.I.], CIDIM, c2003

Giovanni Pestelli, *Gli immortali: come comporre una discoteca classica*, Torino, Einaudi, 2004

Piero Rattalino, *Forme e generi della musica: una guida per non esperti*, [Milano], Garzanti, 2001 (+ CD ROM)

Virginio B. Sala, *100 dischi ideali per capire la musica classica*, Roma, Editori Riuniti, 2001



## FERRUCCIO BUSONI

Ferruccio Busoni - Arnold Schonberg, *Lettere: con il carteggio Busoni*, Milano, Ricordi-Unicopli, 1988

Ferruccio Busoni, *Lo sguardo lieto: tutti gli scritti sulla musica e le arti*, Milano, Il saggiatore, 1977

Ferruccio Busoni, *Scritti e pensieri sulla musica*, Milano, Ricordi, 1954

*Ferruccio Busoni e il pianoforte del Novecento: convegno internazionale di studi*, Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni, Empoli, Convento degli Agostiniani, 12-14 novembre 1999, atti a cura di Marco Vincenti, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2001

*Il flusso del tempo: scritti su Ferruccio Busoni*, Milano, Unicopli, stampa 1986

Sergio Sablich, *Busoni*, Torino, EDT, 1982

Gisella Selden-Goth, *Ferruccio Busoni: un profilo*, Firenze, Olshchki, 1964

## UNA VITA PER LA MUSICA

Mara Bercella, *Vito Frazzini*, Firenze, Nardini, 2005 (+ CD ROM)

Lidia Bramani, *Mozart massone e rivoluzionario*, Milano, B. Mondadori, 2005

Piero Buscaroli, *La morte di Mozart*, Milano, BUR, 2002

Girolamo De Simone, *Pietro Grossi*, Firenze, Nardini, 2005 (+ CD ROM)

Wolfgang Hildesheimer, *Mozart*, Milano, Rizzoli, 2006

Alberto Mattioli, *Big Luciano. La vera storia di Pavarotti*, Milano, Mondadori, 2007

Piero Melograni, *Toscanini: la vita, le passioni, la musica*, Milano, Mondadori, 2007

Orazio Mula, *Giuseppe Verdi*, Bologna, Il Mulino, 1999

*Musiche di ingegno: studi per Antonio Brunelli da Santa Croce (1577-1630)*, a cura di Pietro Gargiulo, Pisa, Pacini;

*Santa Croce sull'Arno, Comune di Santa Croce sull'Arno*, 1999

Giorgio Pestelli, *Canti del destino: studi su Brahms*, Torino, Einaudi, 2000

Giovanni Reale, *L'arte di Riccardo Muti e la Musa platonica*, Milano, Bompiani, 2005

Alfonso Signorini, *Troppo fiera, troppo fragile: il romanzo della Callas*, Milano, Mondadori, 2007

Nadia Stancioff, *Maria: il ritratto della Callas*, Roma, Perrone, 2007

Armando Torno, *Arturo Benedetti Michelangeli: un incontro*, Brescia, Morcelliana, 2007

*Zecchi Carlo: La linea della musica*, a cura di Daniele Lombardi, Firenze, Nardini, 2005 (+ CD ROM)

Michelangelo Zurletti, *La direzione d'orchestra: i grandi direttori di ieri e di oggi*, Firenze, Giunti; [Milano], Ricordi, 2000

