

UN ASSAGGIO



Joanne Harris
Vino, patate e mele rosse
Milano, Garzanti, 1999

Protagonista di questo romanzo è il vino, imbottigliato in una piccola serie di riserve speciali, pronto a sprigionare aromi speziati in grado di suscitare intensi ricordi e vivissime emozioni. Le ha sottratte ad un destino di abbandono uno scrittore in crisi, che dopo il suo unico romanzo di successo, è tornato sulle tracce della propria infanzia, alla ricerca di Joe Cox, il vecchio solitario con cui aveva trascorso le migliori estati dell'adolescenza. Joe lo aveva conquistato con le sue storie di viaggi esotici, la cura maniacale dell'orto e del giardino, il vino fatto in casa, il sogno di comprare un chateau in Francia. Ma della sua casa non è rimasto più nulla, e Joe è scomparso. L'unico modo per far rivivere la sua magia è quello di esaudire il suo sogno: lo scrittore acquista la vecchia dimora, dove Joe torna a stargli vicino, in un modo assolutamente speciale, aiutandolo a scrivere un altro grande, straordinario romanzo.



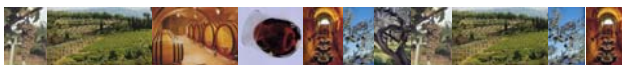
Jean-Marie Laclavetine
Il rosso e il bianco
Padova, Meridiano Zero, 2004

Brevi come cortometraggi, questi dieci racconti illuminano storie e atmosfere dal sapore della vita e della morte, di muffa di cantina, di nettare stillato da api ronzanti in vigneti assolati, lasciando un retrogusto impreveduto.

Il vino dei racconti non offre visioni paradisiache, né oblio dei mali, né può riempire vuoti di senso che molti protagonisti affermano consapevolmente.

Conduce piuttosto sull'orlo dell'abisso, in una vertigine di vendette e di coraggio, di lucida follia, confondendo l'ordine che la ragione tesse nell'ordito quotidiano.

Un uomo che va a pescare portandosi dietro i suoi vini pensando di incontrare così il suo destino, viene sopraffatto dalla stupida casualità; una donna attaccata alla vigna di famiglia più che ad un personale progetto di vita; un intenditore di vini che scopre nella catacomba della cantina di casa la dura consistenza degli interrogativi esistenziali... queste storie dalla forte carica visiva, oltre che gustativa, meritatamente hanno ricevuto il riconoscimento del Ministero francese per la Cultura e dal Centro Nazionale del Libro.



NOTIZIE UTILI

http://guide.supereva.com/vino/vinitaly_2005/
Repertorio di indirizzi utili e di links tematici sul vino, sulle manifestazioni culturali ad esso dedicate

<http://www.esportareilterritorio.coldiretti.it/default.asp>
Sito della Coldiretti, con pagine specifiche di documentazione normativa e programmi finalizzati allo sviluppo rurale

http://www.legambiente.com/documenti/2005/0223_dossier_ItaliaDiQualia.pdf

Dossier della giornata di studi svoltasi a Roma, a Palazzo Rospigliosi, il 25 febbraio 2005, per iniziativa di Legambiente e di Coldiretti

<http://www.arsia.toscana.it/>
Sito istituzionale dell'Agenzia Regionale per lo Sviluppo e l'Innovazione nel Settore Agricolo e forestale della Toscana, con notizie e documentazione normativa, suddivisa per singoli settori dalla produzione agroalimentare alla faunistica

<http://www.terreditoscana.regione.toscana.it/>
Sito ufficiale delle "Terre di Toscana", progetto di valorizzazione della Regione Toscana e dell'Agenzia Regionale per lo Sviluppo e l'Innovazione nel Settore Agricolo e forestale con pagine specifiche sulle "Strade del Vino" della Toscana, a cui sono aggiunte quelle dell'olio e dei sapori

<http://www.montalbano.toscana.it/iprodotti.htm>
Sito sulla Strada dell'olio e del vino "Montalbano - Le colline di Leonardo", con 164 aziende aderenti

Biblioteca comunale "Renato Fucini"

Via Cavour, 36 - 50053 Empoli (FI)

Tel. 0571/757840 Fax 0571/757832

E-mail: biblioteca@comune.empoli.fi.it

<http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/biblioteca.htm>

Orario di apertura:

dal lunedì al venerdì ore 9.00-19.00

sabato ore 9.00-13.00

Biblioteca comunale "Renato Fucini"

LIBRI ALLA FINESTRA



Olio e Vin Novo

"... poi scivolammo tra valli fiorite,

dove all'ulivo si abbraccia la vite..."

Fabrizio De André, *Il sogno di Maria*
(La buona novella)



© 2005 Comune di Empoli

L'OLIO

"E cantano canzoni d'amore sul mare, color del vino
Oggi non c'è più freddo, non c'è più fame,
oggi tutto sembra sotto controllo
Oggi si versa il vino, si spezza il pane,
duemila volte che canta il gallo
Socrate grida domande per strada
e il Beato Angelico dipinge muri di periferia".

Francesco De Gregori,
L'aggettivo "mitico"

Elisabetta Azzari, *Olio & olive di Toscana*, Pavone Canavese, Priuli & Verlucca, 2002

Guida agli extravergine 2005, Bra, Slow Food, 2005
L'Olio, il libro guida agli oli d'Italia: il libro delle cultivar e dell'olio, della storia e dei prodotti tradizionali. Dove trovarli e come andar per frantoi. Guida alla conoscenza e all'analisi sensoriale dell'olio extravergine d'oliva, Roma, Bibenda, 2005
Veronelli, Luigi, *L'olio e la vera buona cucina*, Bergamo, Veronelli, c2002

Francesco Visioli, Claudio Galli, *Consumo di olio di oliva e prevenzione del rischio cardiovascolare*, Pisa, Primula, c2004
Zaramella Flavio, Giorgio Fontana, *Oli da olive*, Milano, Hoepli, 2004



IL VINO

Le aziende e i vini del Chianti classico, a cura di Luca Managlia, Milano, Mondadori, 2002

Lucio Bussi, *Come fare il vino*, Colognola ai Colli, Demetra, c2002

Consorzio Vino Chianti, *Progetto Chianti futuro: Sangiovese e modello econometrico*, Firenze, Consorzio Vino Chianti, 1996
Tullio De Rosa, *Tuttovini*, Milano, Mondadori, 1999
Enciclopedia dei vini italiani, Milano, Mondadori, 2001
Enoteche e winebar, a cura di Alberto Zaccone e Savino Burchio, Milano, G. Mondadori, 2005
Giorgio Galla, *La cantina di casa*, [s. l.], Galla, 2004
Guida ai vitigni d'Italia. Storia e caratteristiche di 580 varietà autoctone, a cura di F. Giavedoni, M. Gily, Bra, Slow Food, 2005

Hugh Johnson, Fancis Robinson, *Atlante mondiale dei vini*, Milano, Mondadori, 2002
Il libro del vino, Santarcangelo di Romagna, KeyBook, 2004

Luca Maroni, *Conoscere il vino, per dire finalmente: "me ne intendo"*, Milano, Fabbri, 2004
Luca Maroni, *Vini italiani 2005: i migliori, i più convenienti*, Milano, Fabbri, 2004

Luigi Odello, *L'indispensabile libro degli spumanti italiani: le etichette, i vitigni, le zone doc, i produttori, la degustazione*, Milano, Mondadori, 1999

Edoardo Ottavi, Arturo Marescalchi, *Guida vinicola della Toscana: illustrata con carte stradali*, Pisa, Pacini, 2003
Il piacere del vino, Bra, Slow Food, 2005

Repertorio Veronelli dei vini italiani, Bergamo, Veronelli, 2005
Sulle strade del vino: itinerari tra borghi, vigneti, enoteche, cantine e buona tavola. Toscana, Novara, De Agostani, 2003
Giacomo Tachis, *Il libro del vin santo*, Firenze, Bonechi, 1988
Rolando Valli, Claudio Corradi, *Viticultura: tecnica, qualità, ambiente*, Bologna, Ed agricole, 2002

Vini e cantine 2005, Milano, Mondadori, 2004

I vini rosati del Gambero Rosso 2006, Roma, Gambero Rosso, 2005



DA ASSAPORARE TRA FILM E LETTURA

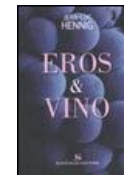
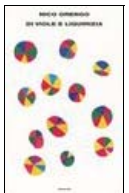
"E se guardavo l'isola petrosa
ulivi e armenti sopra a ogni collina
c'era il mio cuore al sommo d'ogni cosa
c'era l'anima mia che è contadina;
un'isola d'aratro e di frumento
senza vele, senza pescatori,
il sudore e la terra erano argento
il vino e l'olio erano i miei ori."

Francesco Guccini, *Odysseus*



Jonathan Nossiter
Mondovino. «La guerra del gusto». DVD. Con libro
Milano, Feltrinelli, 2005

Nico Orengo
Di viole e di liquirizia
Torino, Einaudi, 2005



Jean-Luc Hennig
Eros & vino
Milano, Sonzogno, 2005

Enokiller:
il sapore giallo-noir del vino
Sona, Morganti, 2005



Blood and Wine
Regia di Bob Rafelson
Roma, CVC, 2001

"Ma c'è ancor tempo per pensare,
per maledire e per versare il vino,
per piangere, ridere e giocare
e il giorno sembra ormai così vicino"

Francesco Guccini, *Canzone Di Notte*

Massimo Donà
Filosofia del vino
Milano, Bompiani, 2004

