

Le Terre  del Rinascimento

In  
Gita nelle Terre  
del Rinascimento

Itinerari culturali e ambientali  
nei comuni di

Capraia e Limite  
Cerreto Guidi  
Empoli  
Fucecchio  
Montelupo Fiorentino  
Vinci



**PROPOSTE DIDATTICHE  
PER LA SCUOLA**



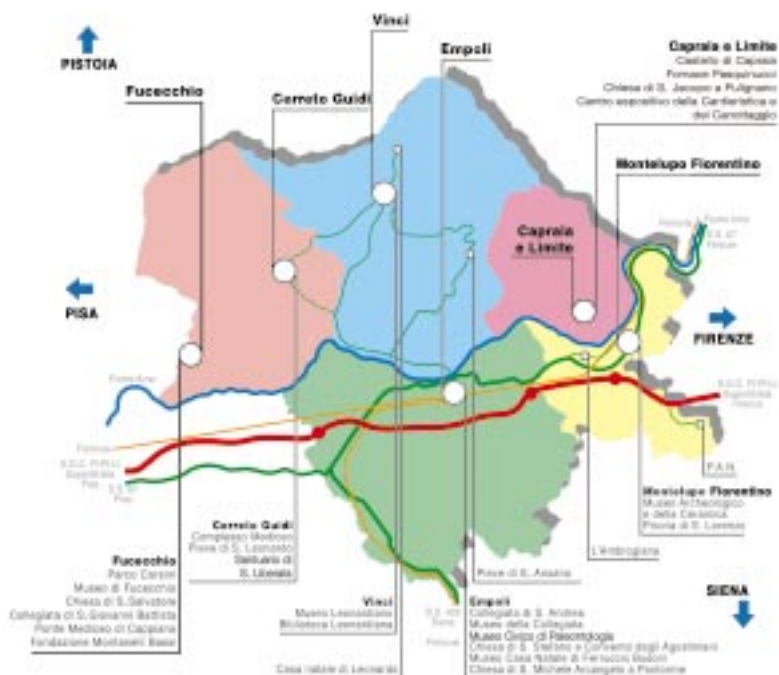
Ufficio Turistico Intercomunale  
Le Terre del Rinascimento

# Le Terre del Rinascimento

## Le Terre del Rinascimento

Nel suggestivo paesaggio della provincia di Firenze i Comuni di **Capraia e Limite, Cerreto Guidi, Empoli, Fucecchio, Montelupo Fiorentino e Vinci** offrono itinerari di arte, storia e natura in un territorio noto soprattutto per le sue testimonianze del Rinascimento italiano.

I luoghi frequentati dalla famiglia Medici a Cerreto Guidi e Fucecchio; le opere di pittura e scultura dal XIV al XVI secolo del museo di Empoli, la tradizione cinquecentesca della ceramica di Montelupo Fiorentino e di Capraia e Limite; per finire con Vinci, città di Leonardo, una delle figure più alte del Rinascimento di cui approfondire la conoscenza nel luogo d'origine.



**Le Terre del Rinascimento offrono varie opportunità per una gita scolastica.** Gli itinerari didattici, disponibili nei musei con servizio guida e tariffe ridotte, propongono sia approfondimenti tematici che esperienze pratiche per le scuole di ogni ordine e grado.

Oltre alla visita museale si organizzano escursioni naturalistiche alle aree protette del territorio, visite ai laboratori artigiani delle produzioni tradizionali come la ceramica e il vetro, visite alle fattorie per conoscere la rinomata produzione locale dell'olio extravergine d'oliva e del vino Chianti.

### Come si arriva

Le Terre del Rinascimento si trovano a 30 km circa da Firenze, non molto distanti dalle altre maggiori città d'arte toscane.

### In pullman

Autostrada A1, uscita Firenze Signa.

Autostrada A12 uscita Pisa Centro.

Prendere la Superstrada Firenze/Pisa/Livorno, uscita Montelupo Fiorentino, Empoli Est (per Empoli) ed Empoli Ovest (per Capraia e Limite, Cerreto Guidi, Fucecchio e Vinci).

### In treno

Linea ferroviaria Firenze/Pisa/Livorno, stazioni di Montelupo Fiorentino, di Empoli, di San Miniato (solo per Fucecchio).

Da Empoli autobus linea Copit per Capraia e Limite, Cerreto Guidi e Vinci. Per orario treni e autobus online [www.trenitalia.it](http://www.trenitalia.it) - [www.copitspa.it](http://www.copitspa.it)





### Il Castello di Capraia

L'abitato di Capraia sorge su uno sprone a picco sull'Arno e conserva le caratteristiche strutturali di un borgo medioevale fortificato. L'origine di Capraia è senza dubbio antichissima. Fu feudo dei Pistoiesi che dalla "Grotta" e dalla vetta dello sprone potevano controllare la viabilità, sia fluviale che strada-



le, tra Firenze e Pisa. Nel 1741 la rocca si trasforma in un nuovo feudo con il titolo di marchesato per la famiglia fiorentina dei Frescobaldi. Le mura del Castello sono scomparse, rimangono i vicoli strettissimi che ricordano la chiusura protettiva rafforzata anche da un fosso che certamente aveva un ponte levatoio come unica forma di comunicazione verso l'esterno. Ai piedi del Castello si trova la **Fornace Pasquinucci**, antica manifattura per la lavorazione della terracotta, ora ambiente suggestivo destinato a centro espositivo. L'edificio, recentemente ristrutturato, ha comunque conservato le sue caratteristiche storiche e sono ancora presenti le strutture delle varie fasi lavorative dell'argilla, per la sua successiva trasformazione quali, ad esempio, i "trogoli" per la disidratazione dell'argilla ed i "terrai", il forno ecc.

### La Chiesa di San Jacopo a Pulignano

Questa antica chiesa risale al XII secolo, eretta sulla sommità di un colle, nella tenuta di Bibbiani. La facciata in pietra presenta la caratteristica dicromia pisana nell'archivolto della lunetta che sormonta il portale. L'abside è concluso nel frontone da un bassorilievo rappresentante il duello di due cavalieri (sec. XII - XIII). L'originale si trova nella canonica della Pieve di Santa Maria a Limite, sostituito da un calco. Una decorazione di teste umane ed animali, scolpita con spontaneità ma anche con una grande carica poetica, arricchisce i peducci delle arcatelle di coronamento della stessa abside. All'interno una navatella coperta da volta in muratura di influenza alverniate rafforzata da arcate trasversali con motivi dicromi su semicolonne e capitelli cubici.

### Itinerari

- 1) Visita al Castello di Capraia e all'antica Fornace Pasquinucci
- 2) La chiesa di San Jacopo a Pulignano

*Servizi didattici:* visita guidata (1h) a pagamento e su prenotazione

*Ingresso:* gratuito

*Orario:* dal lunedì al venerdì 9 - 18 (su prenotazione)

### Centro Espositivo della Cantieristica e del Canottaggio Limite sull'Arno

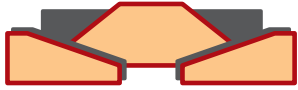
Limite sull'Arno fin dal XV secolo è stato patria di attività legate all'Arno: i navicellai, esperti nella conduzione delle imbarcazioni sul fiume, i calafati, gli scafaioli, i segantini, i maestri d'ascia, figure professionali che contribuirono alla nascita e allo sviluppo della cantieristica in un luogo così lontano dalla costa. Ora che i cantieri si sono trasferiti sul litorale, l'Amministrazione Comunale e la Società Canottieri Limite hanno collaborato all'apertura di un centro espositivo che documenti la storia della cantieristica e della Società Canottieri Limite, fondata nel 1861 (la più antica d'Italia).

Il centro espone nei suoi locali modelli riprodotti in miniatura di imbarcazioni che si costruivano nei cantieri navali limitesi, foto d'epoca, arnesi dei calafati e dei maestri d'ascia, documentazione storica e più recente che è stato possibile trovare sui cantieri e sull'attività della cantieristica in genere. A fianco di questo materiale è esposto quello riguardante la storia della Società Canottieri Limite.



*Orario:* giovedì e sabato 16-19, per altri orari su prenotazione  
escluso mese di agosto

*Ingresso:* gratuito



## CERRETO GUIDI

Terra medica

### Il Complesso Mediceo

Sulla sommità del colle, un tempo occupata dalla rocca dei Conti Guidi, sorge il complesso Mediceo con la villa cinquecentesca, la Pieve di San Leonardo e i ponti medicei. Costruita nella seconda metà del '500, la villa medicea fu edificata per volere di Cosimo I de' Medici che frequentò queste terre allora ricche di boschi e particolarmente adatte alle battute di caccia della corte. A fianco della villa si trova la Pieve di San Leonardo, che conserva all'interno un pregevole fonte battesimale in terracotta invetriata policroma della bottega di Giovanni Della Robbia. Le suggestive rampe di accesso al piazzale antistante la villa, dette ponti medicei e presumibilmente opera di Bernardo Buontalenti, fanno da contrasto al resto del complesso per la loro imponenza e colorazione decisa.



### Le collezioni della villa Medicea

La villa ospita oggi una preziosa raccolta di quadri ed oggetti d'arte provenienti dalle raccolte dell'antiquario Stefano Bardini (1836-1922), acquisita dallo stato nel 1996 dall'allora ministro Antonio Paolucci, a suggello delle volontà testamentarie di Ugo Bardini. Arricchiscono il **Museo Storico della Caccia e del Territorio**, inaugurato nel 2002, opere che furono dei Medici come l'*Ercole* di Guercino, ritratti di granduchi e rare restituzioni che integrano la già cospicua galleria iconografica medicea in deposito dalle collezioni del Polo Museale Fiorentino. Ai dipinti di Guercino, Domenichino, Luca Giordano, Solimena, Longhi e vari altri maestri antichi tratti dalle raccolte Bardini, si sono aggiunte cassapanche, sedie, oggetti d'arredo, marmi nonché opere di Donatello, Laurana, Michelozzo, Baccio d'Agnolo, Giovan Battista Foggini e vari altri statuari ed intagliatori dal Romanico al Barocco. Tra i numerosi oggetti anche alcune armi: spade medievali, tra cui quella d'onore di Francesco Gonzaga (1466-1519), marchese di Mantova e consorte di Isabella d'Este; la più antica arma da fuoco da caccia datata, ovvero uno schioppetto con volata a testa di lupo del 1417; la spada da caccia del Gran Principe Ferdinando dei Medici (1663-

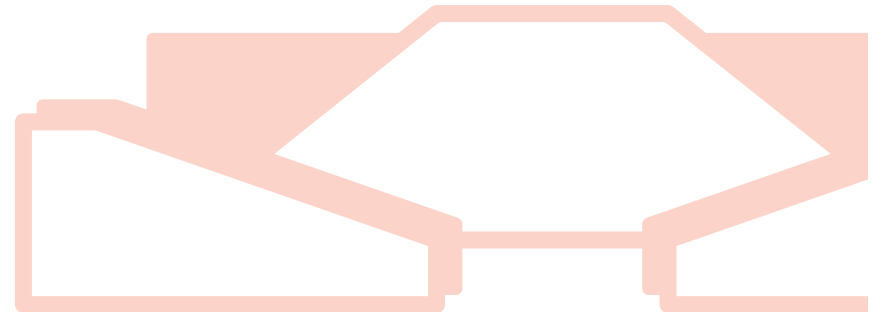


1713); alcuni scudi del XV e XVI secolo; un bel gruppo di meccanismi di accensione a partire da una ruota tedesca della prima metà del Cinquecento sino alle opere degli armaioli anghiaresi di primo Ottocento e quello che pare essere l'archibugio di Michele Lorenzoni (XVII-XVIII secolo) elaborato quale prototipo per il sistema tutt'avanti.

### Itinerari

- 1) La Villa Medicea: i percorsi urbani, la cinta muraria, le vicende storiche e costruttive
- 2) Museo Storico della Caccia e del Territorio
- 3) Tesori di arte antica a Cerreto Guidi

*Servizi didattici:* visite guidate a pagamento (su prenotazione)  
*Ingresso:* gratuito per scolaresche fino a 18 anni accompagnate da un responsabile in possesso dell'attestazione della scuola  
*Orario:* tutti i giorni ore 9 – 19  
chiuso il 2. e 3. lunedì di ogni mese





### Museo della Collegiata di Sant'Andrea

Ospitato a fianco della Chiesa Collegiata, nel cuore del centro storico di Empoli, il museo rappresenta una delle raccolte più antiche ed importanti della provincia fiorentina. Conserva un notevole nucleo di dipinti del Tre-Quattrocento tra cui autentici capolavori come il *Cristo in pietà* di Masolino, i trittici di Lorenzo Monaco, la piccola *Maestà* di Filippo Lippi e i grandiosi tabernacoli dei Botticini.

La collezione comprende inoltre importanti sculture, come il fonte battesimale di Rossellino e una serie di terracotte invetriate delle botteghe dei Della Robbia e dei Buglioni, esposte all'aperto nello splendido chiostro della Propositura. L'itinerario prosegue nella vicina chiesa di Santo Stefano che rappresenta la più antica delle fondazioni monastiche cittadine (secolo XIV). Conserva opere di grande pregio come il *San Nicola da Tolentino difende Empoli dalla peste* di Bicci di Lorenzo, il gruppo di sculture raffigurante *l'Annunciazione* attribuite a Bernardo Rossellino e gli affreschi eseguiti da Masolino ancora visibili in cospicue tracce.

Attiguo alla chiesa sorge il complesso del Convento degli Agostiniani con il chiostro cinquecentesco, attualmente adibito a spazio espositivo.



#### Itinerari

- 1) Il Museo della Collegiata di Sant'Andrea
- 2) 1424: Masolino a Empoli
- 3) Il Pontormo a Empoli
- 4) Il centro storico di Empoli, la Collegiata di Sant'Andrea, la Chiesa di Santo Stefano e il Convento degli Agostiniani
- 5) L'arte del vetro a Empoli (con visita di una vetreria)

*Servizi didattici:* visita guidata (1h) a pagamento e su prenotazione

*Ingresso:* € 1,00 studenti

*Orario:* dal martedì alla domenica ore 9 - 12 / 16 - 19



### Museo civico di Paleontologia

#### e laboratorio di educazione ambientale

Nel museo sono custoditi reperti fossili provenienti da tutto il mondo, ma in particolare dai depositi pliocenici marini affioranti nei bacini dell'Arno e dell'Elisa. Tali reperti sono presentati attraverso un percorso didattico volto a dimostrare il ruolo applicativo della paleontologia nella comprensione del funzionamento del pianeta Terra e nella ricerca delle sue principali fonti energetiche.

#### Itinerari

- 1) La genesi del sistema solare e del pianeta Terra
- 2) I processi endogeni ed esogeni che regolano l'esistenza della vita
- 3) Le ere geologiche
- 4) L'evoluzione dell'area mediterranea e del Valdarno
- 5) La fossilizzazione
- 6) La comparsa e l'evoluzione del genere umano

Per i più piccoli non mancano "momenti magici" con diorami dedicati alla:

- ricostruzione di uno scontro tra due dinosauri, i cui scheletri sono stati rinvenuti in un abbraccio mortale;
- lotta tra *Homo sapiens neanderthalensis* e *Ursus spelaeus*

#### Corsi di educazione ambientale:

- 1) Acquamica. Usi e abusi di una risorsa indispensabile per la vita
- 2) Il riciclaggio della materia organica: in natura ... in discarica...
- 3) Corso di botanica: approccio allo studio del mondo vegetale
- 4) Corso di ecologia: i bioindicatori
- 5) Corso di entomologia: il mondo degli insetti
- 6) La cellula
- 7) I cibi transgenici
- 8) Flora e fauna dell'Arno
- 9) Ecologia: le relazioni tra gli esseri viventi
- 10) Educazione alimentare: per una nutrizione consapevole
- 11) Clandestini in città: aspetti naturali degli ecosistemi urbani

*Servizi didattici:* facoltativi (costo variabile a seconda del modulo richiesto):

- visite guidate
- corsi di educazione ambientale

*Ingresso:* gratuito

*Orario:* dal lunedì al sabato ore 9.30 - 12.30 (su prenotazione)  
giovedì, sabato e domenica ore 17.00 - 19.30



## FUCECCHIO

Un castello sulla via Francigena

### Museo di Fucecchio

Il Museo di Fucecchio è ospitato nel suggestivo parco Corsini che fu sede in età feudale del castello di Salamarzana, trasformato nel XIV secolo in fortezza e ancora oggi visitabile. L'esposizione si articola sui tre piani del Palazzo Corsini- già proprietà di Giovanni di Cosimo dei Medici, padre di Lorenzo il Magnifico - di cui si può apprezzare la struttura architettonica, alcuni affreschi ottocenteschi ed una loggia panoramica. Le collezioni permettono di seguire la storia dell'area compresa fra le Cerbaie, la bassa Valdinievole e il Valdarno, dalla fine del

Terziario fino all'età moderna, dal popolamento antico agli aspetti naturalistici e dalle produzioni artistiche del Medioevo a quelle di età contemporanea.

La sezione archeologica illustra la storia dei primi insediamenti del territorio, attraverso materiali databili tra il Paleolitico inferiore e il XVIII secolo. Tra le documentazioni medievali rivestono particolare interesse i resti di un'abitazione che hanno consentito di ricostruire un esempio di casa povera del XII secolo. Il piano nobile ospita la collezione di dipinti, oggetti liturgici e paramenti sacri provenienti dalle varie chiese della zona, ad opera di artisti tra cui Giovanni di ser Giovanni, detto lo Scheggia, fratello del celebre Masaccio e Giovanni Larciani, noto un tempo come il Maestro dei paesaggi Kress. Nell'ultima sala di questo piano troviamo riunite le opere donate alla città dall'artista fucecchiese Arturo Checchi (1886-1971).

La sezione ornitologica, formata tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento dal medico Adolfo Lensi occupa l'ultimo piano. Vi sono esposti esemplari rari, alcuni dei quali oggi estinti, che un tempo abitavano il Padule di Fucecchio, un'area protetta compresa tra le province di Pistoia e Firenze che costituisce la più grande palude interna italiana.



### Itinerari

- 1) Scopri il tuo museo
- 2) La preistoria tra le Cerbaie, il Padule e l'Arno
- 3) Il mondo dei fossili
- 4) Archeologia del Medioevo
- 5) Cucina e alimentazione tra l'Arno e il Padule nel Medioevo
- 6) Il gioco nel Medioevo
- 7) Gli uccelli del Padule di Fucecchio
- 8) Leggere un dipinto
- 9) Come nasce un'opera d'arte
- 10) Il mondo contemporaneo nelle opere di Arturo Checchi



*Servizi didattici:* gli itinerari, progettati per ogni ordine e grado di scuola, prevedono la visita guidata del Museo e il laboratorio didattico. Su prenotazione Numero massimo per ogni modulo didattico: 30 persone.

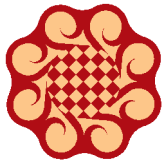
Ogni itinerario è comprensivo di materiale didattico di approfondimento per le attività da svolgere in classe.

*Ingresso:* € 1,00 a studente per ogni itinerario (visita guidata del museo + laboratorio)

*Orario:* mercoledì e venerdì ore 10,00 - 13,00

sabato e domenica ore 10,00 - 13,00 e 16,00 - 19,00

Gli altri giorni su prenotazione.



### Museo Archeologico e della Ceramica

L'istituto ospita un'ampia collezione di reperti archeologici, provenienti da scavi effettuati nel territorio, che attestano la presenza umana sin dall'epoca preistorica, oltre ad esporre centinaia di reperti medievali e rinascimentali di maioliche prodotte in loco, testimonianza della grande produzione destinata alle potenti committenze fiorentine che la esportarono, nei secoli XV e XVI, in gran parte nel bacino del Mediterraneo e dell'Europa, rendendo famoso questo piccolo "centro di fabbrica". Il Museo si articola su ben 14 sale espositive per una estensione espositiva di oltre 2000 metri quadrati. Fa parte dell'istituto anche una fornace preindustriale di maioliche, nella quale è possibile vedere ancor oggi i tipici ambienti di lavorazione (dalle vasche per la decantazione dell'argilla ai grandi forni per la cottura dei manufatti). L'attività di scavo archeologico effettuata in questi anni dal Museo ha permesso di completare e rendere visitabili alcuni di questi cantieri. Il più importante di questi è in località Pulica, e presenta i resti di una grande villa rustica di epoca romana databile al I secolo a.C.



Tutti gli itinerari di cui sopra prevedono la visita guidata nella sezione del Museo relativa alla tematica prescelta (itinerario da 1h).

A questi possono essere aggiunti approfondimenti integrativi che prevedono la visita a scavi archeologici, alla scuola di ceramica oppure la visione di filmati o prodotti multimediali presso la saletta audiovisiva interna all'istituto (itinerario da 2h) Nel caso dell'itinerario n. 4 è prevista una breve visita alle sezioni museali e una sperimentazione nel laboratorio di ceramica del Museo (durata circa 3h).



#### Itinerari:

- 1) Il territorio del Valdarno Inferiore fiorentino: dagli insediamenti preistorici alle presenze etrusche e romane
- 2) Il reperto e la sua musealizzazione: dallo scavo archeologico al restauro
- 3) La ceramica preindustriale: Montelupo "fabbrica" di Firenze
- 4) La ceramica: sviluppo tecnologico e sperimentazione nel laboratorio di manipolazione dell'argilla.

*Servizi didattici:* visita guidata a pagamento e su prenotazione della durata di 1 o 2 ore, laboratorio di manipolazione dell'argilla della durata di 3 ore  
*Ingresso:* €1,50 ridotto per scolaresche  
*Orario:* dal martedì al venerdì ore 10 - 18  
Lunedì chiuso

#### Area-Laboratorio Archeologico (ALA) del Vergigno

Dal mese di marzo dell'anno 2006 si può prenotare la visita guidata all'area archeologica del podere Vergigno di Pulica, ove alcune campagne di scavo archeologico e di restauro, hanno reso accessibile l'intera porzione signorile (portico, terme, fornaci, etc.), unico esempio nella provincia di Firenze, di una villa romana fondata nel I secolo a. C.

Alla visita, della durata di 1h (costo 2 € a persona, minimo 10 utenti), può aggiungersi un'attività di archeologia sperimentale da svolgersi sul posto, scegliendola tra le seguenti:

- 1) La scheggiatura della selce e gli strumenti litici;
  - 2) Il fuoco: le antiche tecniche di accensione;
  - 3) Filatura e tessitura di lane e fibre vegetali;
  - 4) La fusione dei metalli;
  - 5) L'alimentazione nell'antichità: il pane ed i formaggi.
- Ogni attività ha la durata di 2h ed un costo di 4 € a persona.



## VINCI

### La città di Leonardo

#### Il Museo Leonardiano

Ospitato nelle due sedi della Palazzina Uzielli e del Castello dei Conti Guidi, il Museo Leonardiano di Vinci è una delle raccolte più ampie e originali di macchine e modelli di Leonardo tecnologo e ingegnere. Nella Palazzina, da cui inizia la visita, si trovano le due sezioni, entrambe di nuova progettazione, delle macchine da cantiere e delle macchine della manifattura tessile. Ogni macchina è accompagnata da un modello virtuale animato che ne mostra il funzionamento. Il percorso prosegue quindi all'interno del Castello dei Conti Guidi dove sono esposti oltre 60 modelli di macchine leonardesche, ognuno dei quali presentato con precisi riferimenti ai disegni e alle annotazioni manoscritte dell'artista, fra questi il grande modello ligneo della gru da lanterna nella Sala dei Podestà. La sala "L'ottica di Leonardo tra Alhazen e Keplero" è dedicata ad alcuni dei principali aspetti del lungo percorso di studio di Leonardo sull'ottica. Rappresenta una naturale integrazione della visita al museo la Casa Natale di Leonardo ad Anchiano (circa 3km da Vinci), aperta con ingresso gratuito secondo gli orari del Museo.



#### Itinerari

- 1) Leonardo da Vinci tecnologo e ingegnere: visita guidata al Museo Leonardiano (1 h e 15 minuti)
- 2) A Vinci sulle tracce di Leonardo: visita guidata al museo e ai luoghi leonardiani, la Casa Natale di Anchiano e/o il borgo di Vinci (2h).
- 3) Il museo in sala didattica: visita guidata al Museo Leonardiano ed esperienza interattiva (lezione con cd-rom o prove di funzionamento dei modelli delle macchine di Leonardo) (2 h)
- 4) Conoscere Leonardo: visita guidata al Museo Leonardiano e approfondimento con diapositive su un tema a scelta (2 h)
- 5) L'ottica di Leonardo tra Alhazen e Keplero: visita guidata al Museo Leonardiano e approfondimento nella sala di ottica (2h)

*Servizi didattici:* visita guidata su prenotazione e a pagamento

*Ingresso:* € 2,00 per studenti da 6 a 14 anni

€3,50 per studenti da 15 a 18 anni

*Orario:* 9.30 - 19.00 da marzo a ottobre

9.30 - 18.00 da novembre a febbraio

#### Laboratorio didattico "Lo sguardo di Leonardo"

*in collaborazione con l'Associazione Musei dei Ragazzi di Firenze*

"Discepolo della speriencia", Leonardo indaga la realtà per carpirne i segreti, le leggi, i processi e per poterli riprodurre in aiuto dell'uomo. Il laboratorio propone di immedesimarsi nei panni di quest'uomo, nello stesso tempo artista e scienziato, e di riviverne l'approccio alla vita, la meraviglia e l'interesse che gli suscitava tutto ciò che lo circondava. Dopo aver scoperto che le 'invenzioni tecnologiche' di Leonardo sono tipiche del suo tempo, come si evince dal confronto con la produzione di artisti-ingegneri del Quattrocento (Brunelleschi, Francesco di Giorgio Martini o il Taccolla), i ragazzi, lanciando un grosso dado, vengono suddivisi in tre squadre, rappresentanti altrettanti aspetti della figura di Leonardo: ingegnere, artista e scienziato. Ai ragazzi viene quindi mostrato un disegno leonardiano e ciascuna squadra analizza l'immagine secondo un particolare *sguardo*: artistico, scientifico o tecnico.



*Target:* ultime classi della scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

*Sede:* spazio laboratorio presso la Palazzina Uzielli

*Periodo:* ottobre - maggio

*Orario:* dal lunedì al venerdì 9.30 - 13.30

*Durata:* 1 h e 45 minuti

*Costi:* € 2.00 per ogni ragazzo;

€ 3.00 laboratorio + museo (fino a 14 anni);

gratuito per gli insegnanti.

Sconto bassa stagione (ott.-febb.):

solo laboratorio € 1.50;

laboratorio+museo fino ai 14 anni € 2.50

*prenotazione:* obbligatoria presso l'Ufficio

Turistico Intercomunale di Vinci

(tel. 0571/568012) o la Segreteria del

Museo dei Ragazzi in Palazzo Vecchio

(tel. 055/2768224 - 055/2768558).



# Le Terre Verdi del Rinascimento

## Il Montalbano

L'area protetta del Montalbano si estende per 16.000 ettari a nord del Comune di Vinci ed abbraccia paesaggi vari e di notevole interesse (botanico, geologico, antropico, ecc.) Percorrendo i numerosi sentieri pedonabili dell'area si incontrano oliveti, vigneti, terrazzamenti, boschi di castagni, lecci, antichi insediamenti contadini. Consigliata l'escursione lungo la Strada Verde che collega Vinci con la Casa Natale di Leonardo.



### Itinerari:

- 1) La geologia del Montalbano
- 2) L'acqua sopra e sotto il Montalbano

*Servizi didattici:* Ciascuno degli itinerari prevede una lezione in sala didattica del Museo Leonardiano (1 h) con escursione guidata (2h30' circa).

Disponibile un quaderno didattico sul Montalbano comprensivo di elementi di storia della geologia a partire dagli studi di Leonardo.

*Lunghezza e durata percorso:* (con possibilità di variazione su richiesta): 8 km circa, 4 ore di cammino

Possibilità di escursioni di varia durata con guida ambientale ed eventuale lezione preparatoria

*Escursioni guidate a cura di:*

Associazione Anthos  
viale Matteotti, 38 Certaldo (Fi)  
tel e fax 0571 668534  
tel. 346 0910414  
anthos@dedalo.com  
www.dedalo.com/noprofit/anthos

## Il Padule di Fucecchio

Il Padule di Fucecchio costituisce la più grande palude interna italiana. Situato al limite tra la regione peninsulare di clima mediterraneo e quella continentale, ospita piante tipiche di climi diversi. Ugualmente il cratere palustre costituisce uno degli ultimi rifugi per numerosi uccelli acquatici (oltre 200 specie presenti).



Itinerari didattici naturalistici o storico-ambientali in più incontri sul territorio o negli spazi attrezzati del laboratorio da concordare con l'insegnante.

*Servizi didattici:* visita guidata 2h, 3 € ad alunno;  
ad ogni studente viene fornito materiale didattico

*Escursioni guidate a cura di:* Centro di Ricerca, Documentazione e Promozione del Padule di Fucecchio  
via Castelmartini, 125/a 51036 Larciano (PT)  
tel 0573 84540

fucecchio@zoneumidetoscane.it

www.zoneumidetoscane.it/eventi/padeventi.html

*Periodo preferenziale:* marzo-maggio

### Informazioni e prenotazioni

Nei Comuni de *Le Terre del Rinascimento* sono molte le opportunità di soggiorno con offerte speciali per scolaresche. L'Ufficio Turistico Intercomunale è a disposizione per informazioni sulla ricettività e per suggerimenti di itinerari di varia durata secondo l'interesse della scuola.

Ulteriori notizie si trovano nelle pagine [www.terredelrinascimento.it](http://www.terredelrinascimento.it)

#### Capraia e Limite

Ufficio cultura

tel 0571 978135/6 fax 0571 979503

[cultura@comune.capraia-e-limite.fi.it](mailto:cultura@comune.capraia-e-limite.fi.it)

[www.comune.capraia-e-limite.fi.it](http://www.comune.capraia-e-limite.fi.it)

#### Cerreto Guidi

Museo Villa Medicea

tel 0571 55707

Ufficio Informazioni Turistiche

tel. e fax 0571 55671

[ufficio.turismo@prolococerretoguidi.it](mailto:ufficio.turismo@prolococerretoguidi.it)

[www.comune.cerreto-guidi.fi.it](http://www.comune.cerreto-guidi.fi.it)

#### Empoli

Museo della Collegiata

tel 0571 76284 fax 0571 757740

[cultura@comune.empoli.fi.it](mailto:cultura@comune.empoli.fi.it)

[www.comune.empoli.fi.it](http://www.comune.empoli.fi.it)

Museo Civico di Paleontologia

tel 0571 537038

[museopaleontologico@comune.empoli.fi.it](mailto:museopaleontologico@comune.empoli.fi.it)

[www.comune.empoli.fi.it](http://www.comune.empoli.fi.it)

#### Fucecchio

Museo di Fucecchio

tel 0571 244304

[museo@comune.fucecchio.fi.it](mailto:museo@comune.fucecchio.fi.it)

[www.comune.fucecchio.fi.it](http://www.comune.fucecchio.fi.it)



#### Montelupo Fiorentino

Museo Archeologico e della Ceramica

tel 0571 51352 fax 0571 911421

[info@museomontelupo.it](mailto:info@museomontelupo.it)

[www.museomontelupo.it](http://www.museomontelupo.it)

#### Vinci

Museo Leonardiano

tel 0571 933251 0571 56055 fax 0571 567930

[museo@comune.vinci.fi.it](mailto:museo@comune.vinci.fi.it)

[www.museoleonardiano.it](http://www.museoleonardiano.it)

Casa Natale di Leonardo

Vinci, Anchiano

(vedi Museo Leonardiano di Vinci)



---

**Ufficio Turistico Intercomunale**  
**Via della Torre, 11 50059 Vinci (Fi)**  
**Tel. 0571 568012; fax 0571 567930**  
**[terredelrinascimento@comune.vinci.fi.it](mailto:terredelrinascimento@comune.vinci.fi.it)**