

REGOLAMENTO COMUNALE PER LE ATTIVITÀ DI *STREET ART*

Art.1 - Oggetto del regolamento

1. Il presente Regolamento definisce i termini e le modalità per l'esercizio della *Street Art* su superfici murarie e spazi di proprietà del Comune di Empoli o messi a disposizione da altri soggetti pubblici o privati.

Art. 2- Definizioni

1. Con la definizione *Street Art* si intende l'insieme di forme di arte che si manifestano in luoghi pubblici attraverso la realizzazione di graffiti e murales effettuati con qualunque tecnica grafica e interventi di *posterism/stickerism*.
 - a. Per "graffiti" e "murales" si intendono: dipinti, affreschi o altri interventi realizzati con la tecnica dello spray/aerosol e simili, su superfici murarie in contesto urbano;
 - b. Per "posterism / stickerism" si intendono: interventi di attacchinaggio di poster, adesivi, immagini e manifesti realizzati su superfici murarie in contesto urbano.

Art 3 - Principi e finalità

1. Il presente Regolamento è volto a riconoscere la *Street Art*, a valorizzare le varie forme della sua espressione e a promuoverne un esercizio rispettoso nella Città al fine di creare nuovi percorsi artistici, di qualificare - o riqualificare – spazi urbani più o meno periferici e al contempo di contrastare forme di vandalismo su beni pubblici o privati.
2. Nel rispetto di quanto disposto dal presente Regolamento si intende inoltre dare spazio alla libera espressione artistica di giovani, scuole e associazioni, in un contesto di legalità e di proficua collaborazione con l'Amministrazione Comunale.

Art. 4 - Limitazioni

1. Tutte le opere realizzate ai sensi del presente Regolamento (sia quelle su Muri Liberi che quelle su Muri d'Arte) devono rispettare i vincoli e la disciplina incidenti sull'aspetto esteriore degli immobili e delle aree;
2. Le opere non devono essere offensive, discriminatorie, contrarie alla pubblica decenza e devono essere realizzate nel pieno rispetto della normativa vigente in materia. In particolare non devono veicolare contenuti intolleranti, offensivi o discriminatori nei confronti delle religioni, delle etnie, dei generi, dell'orientamento sessuale, delle associazioni o dei partiti politici;
3. Le opere di *street art* non dovranno veicolare messaggi pubblicitari espliciti o impliciti;
4. Sono ammesse esclusivamente opere originali e non coperte da diritto d'autore o che non violino diritti terzi; nel caso e nella misura in cui l'opera contenga o incorpori opere o altri materiali protetti, ovvero pubblici o riveli in qualunque modo elementi, dati, notizie o informazioni su cui soggetti terzi possano vantare diritti, sarà dovere dell'autore garantire l'acquisizione preventiva di un titolo valido ed efficace per l'utilizzazione di tali opere o materiali protetti e/o per la pubblicazione di tali elementi, dati, notizie o informazioni.
5. Durante la realizzazione delle opere di creatività urbana sulle superfici oggetto di autorizzazione non è consentito arrecare disturbo alla quiete pubblica.

6. Per la realizzazione delle opere non dovrà essere arrecato alcun danno a cose e persone né potranno essere lesi diritti di terzi e non si dovrà costituire ostacolo, o pericolo alla circolazione pedonale o veicolare. Al termine della realizzazione, l'ambiente circostante dovrà essere lasciato pulito ed eventuali scarti di lavorazione dovranno essere rimossi da parte del soggetto esecutore.)

Art 5 - Spazi da destinarsi alla Street Art

1. La realizzazione delle opere di *Street Art* è consentita esclusivamente sulle superfici murarie di proprietà comunale o messe a disposizione da soggetti privati o da altri soggetti pubblici, elencate e georeferenziate sulla pagina dedicata del sito www.empoli.gov.it.
2. Gli spazi a disposizione si distinguono in:
 - a. **Muri d'arte**: spazi, di norma di proprietà comunale, destinati alla realizzazione di progetti artistici legati a tematiche e/o soggetti e personaggi di particolare interesse per l'Amministrazione, scelti dall'Amministrazione stessa, per il tramite di una Commissione Tecnica Comunale;
 - b. **Muri liberi**: spazi delimitati e riconoscibili destinati alla libera espressione artistica. Questi muri possono essere di proprietà pubblica o di proprietà privata.
3. Nella geolocalizzazione/georeferenziazione dei muri presente nella pagina dedicata del sito verrà debitamente specificato per ogni muro se si tratta di un Muro Libero (di proprietà comunale o di proprietà privata) o di un Muro d'Arte.
4. L'utilizzo improprio delle superfici messe a disposizione dell'Amministrazione Comunale e/o l'esercizio di qualsivoglia forma di espressione grafica o artistica in spazi diversi da quelli esplicitamente selezionati, elencati e messi a disposizione è vietato e sarà soggetto a sanzione ai sensi della vigente normativa e secondo quanto disposto dal Regolamento Edilizio Comunale.

Art 6 – Muri d'arte

1. Gli spazi di cui all'art. 4, c. 2 lett. a) del presente Regolamento, sono scelti dalla Giunta Comunale con propria delibera, su proposta del Dirigente del Settore LLPP sentito il Dirigente del Settore Edilizia e Urbanistica, previa verifica di fattibilità e di compatibilità con i vincoli imposti dalla normativa vigente in materia di conservazione e tutela del patrimonio architettonico e ambientale e con i regolamenti comunali incidenti sull'aspetto esteriore degli immobili e delle aree;
2. Nella medesima deliberazione di Giunta Comunale viene indicato, per ciascun Muro d'Arte, il "tema/ soggetto/ personaggio" a cui il muro è legato;
3. Resta nella discrezionalità della Giunta Comunale individuare l'artista o gli artisti ai quali far sviluppare, sul Muro d'arte, il "tema/ soggetto/personaggio" prescelto. La scelta dell'artista può avvenire direttamente, senza selezione, stante le caratteristiche dell'artista e l'unicità della sua produzione o del suo stile, o indirettamente tramite pubblico Avviso di cui all'Art 7; in entrambi i casi la Giunta può deliberare, un premio / un corrispettivo per l'artista

Art. 7 - Selezione degli artisti per la realizzazione di opere sui Muri d'arte

1. Per l'utilizzo degli spazi denominati "Muri d'arte", eccezion fatta qualora la Giunta Comunale deliberi di intervenire con la scelta diretta dell'artista, il Dirigente competente predispone un apposito Avviso pubblico;
2. Sull'Avviso sono riportati:

- a. il “tema/soggetto/personaggio” sulla base del quale è indetta la selezione delle opere;
 - b. I criteri per la scelta dell'opera;
 - c. I tempi da rispettare per la sua realizzazione;
3. Gli artisti, nel rispetto dell'Avviso presenteranno bozze o schizzi dell'opera. La scelta dell'opera da realizzare sarà effettuata da un'apposita Commissione Tecnica, nominata dal Dirigente competente, che potrà avvalersi della collaborazione di esperti esterni.

Art. 8 - Proprietà delle opere sui Muri d'Arte

1. Le opere di *street art* realizzate su Muri d'Arte di proprietà comunale - a opera conclusa - si intendono acquisite al patrimonio comunale.
2. Prima di avviare la realizzazione dell'opera, sarà cura del Comune sottoscrivere con l'artista selezionato un apposito contratto che regoli gli aspetti riguardanti: la proprietà dell'opera, il suo sfruttamento economico, i diritti morali e il diritto d'autore, la manutenzione e gli interventi che si rendano necessari sull'opera, la rimozione, gli obblighi e le reciproche responsabilità dei contraenti.

Art. 9 – Muri Liberi

1. Gli spazi di cui all'art. 4 c. 2 lett. b) del presente Regolamento di proprietà comunale sono scelti dalla Giunta Comunale con propria delibera, su proposta del Dirigente del Settore LLPP sentito il Dirigente dei Settore Edilizia e Urbanistica, previa verifica di fattibilità e di compatibilità con i vincoli imposti dalla normativa vigente in materia di conservazione e tutela del patrimonio architettonico e ambientale e con i regolamenti comunali incidenti sull'aspetto esteriore degli immobili e delle aree;
2. Con la medesima deliberazione la Giunta Comunale può assegnare i Muri Liberi di proprietà comunale a particolari gruppi, associazioni o scuole.
3. Gli spazi di cui all'art. 4 c. 2 lett. b) del presente Regolamento, possono essere resi disponibili dai privati che, liberamente, scelgono di destinare i propri muri alla realizzazione di opere di *street art*. Il Comune promuove la messa a disposizione di Muri Liberi da parte dei privati attraverso un apposito Avviso pubblico atto a stimolare “l'offerta di muri”. I muri messi a disposizione dai privati saranno elencati sulla pagina dedicata del sito www.empoli.gov.it di cui all'art 4, previo verifica di fattibilità e di compatibilità con i vincoli imposti dalla normativa vigente in materia di conservazione e tutela del patrimonio architettonico e ambientale e con i regolamenti comunali incidenti sull'aspetto esteriore degli immobili e delle aree, da parte del Dirigente dei Settore Edilizia e Urbanistica.
4. Per i Muri Liberi di proprietà comunale la permanenza delle opere è definita in un massimo di 12 mesi, in modo da garantire a tutti la possibilità di esprimersi. Qualora non vi siano richieste successive di utilizzo di un Muro Libero dove sia già presente un'opera, la stessa potrà rimanere visibile anche oltre il termine massimo di 12 mesi.
5. Per i Muri Liberi di proprietà privata la permanenza delle opere è definita tramite accordo diretto tra l'artista e il proprietario dell'immobile, stanti i vincoli posti dai vigenti regolamenti comunali e previa presentazione di un bozzetto dell'opera ai competenti uffici comunali.

Art. 10 - Responsabilità per opere su Muri liberi di proprietà privata

1. Il Comune di Empoli è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni che potrebbero verificarsi nella realizzazione delle opere artistiche sui Muri Liberi di proprietà dei privati;

2. I soggetti esecutori devono operare in modo da non provocare nessun tipo di danno alle cose pubbliche e private, da non costituire ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare, saranno responsabili del risarcimento dei danni eventualmente causati.

Art. 11 - Occupazione di suolo pubblico

1. Nei casi in cui, per la realizzazione dell'opera, si rendesse necessaria l'occupazione di suolo pubblico con qualsivoglia attrezzatura, dovrà essere pienamente rispettata la normativa e i regolamenti comunali vigenti in materia di occupazione del suolo pubblico;
2. Per la realizzazione di opere di street art ai sensi del presente Regolamento, siano esse su Muri d'Arte che su Muri Liberi, non è dovuta l'occupazione di suolo pubblico.

Art. 12 – Promozione e divulgazione

1. Le opere realizzate su Muri d'Arte o Muri Liberi di proprietà comunale potranno essere oggetto di promozione e divulgazione attraverso il sito web istituzionale e tutti i canali social media a disposizione dell'Amministrazione Comunale.
2. I soggetti esecutori potranno inviare fotografie delle opere realizzate sui Muri liberi all'Amministrazione Comunale per la promozione e divulgazione di cui al punto che precede;

Art. 13 – Vigilanza e sanzioni

1. Il controllo del rispetto del presente Regolamento è attribuito alla Polizia Municipale dell'Unione dei Comuni Empolese Valdelsa e ad ogni altra forza di Polizia;
2. Salvo che il fatto non costituisca una più grave violazione penale o amministrativa, il trasgressore delle disposizioni del presente regolamento è soggetto alla sanzione amministrativa prevista dall'art. 7 bis d lgs 267/2000
3. È fatto obbligo al trasgressore di provvedere al ripristino delle cose mobili ed immobili danneggiate. In caso contrario l'Amministrazione Comunale procede alle operazioni di ripristino necessarie con addebito delle spese a carico del trasgressore

Art. 14 - Entrata in vigore

Il presente regolamento entra in vigore il 01/01/2021

Eventuali modifiche al presente Regolamento possono essere apportate in qualsiasi momento da parte della Consiglio Comunale.