

AVVISO PUBBLICO DI ISTRUTTORIA

per l'individuazione di Enti del Terzo Settore, artisti e operatori culturali disponibili alla co-programmazione, ai sensi dell'art. 55, comma 2, del D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 117, finalizzata alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del centro storico di Empoli attraverso interventi di arte pubblica e street art

PREMESSA

In applicazione del principio di sussidiarietà orizzontale sancito dall'art. 118, quarto comma, della Costituzione, il Comune di Empoli - Settore II Servizi alla Persona intende avviare una procedura di co-programmazione, ai sensi dell'art. 55, comma 2, del D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 117, che coinvolga proattivamente gli Enti del Terzo Settore (di seguito "ETS") in possesso dei requisiti previsti dal presente Avviso, nonché gli artisti, gli operatori culturali e la cittadinanza interessata, in qualità di Osservatori ai sensi del successivo art. 3.

Attraverso la co-programmazione si intende attingere al patrimonio di esperienze, competenze e progettualità artistiche e culturali degli operatori del privato sociale e del mondo dell'arte, favorendo la definizione di un modello di *governance* condivisa per la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del centro storico di Empoli, anche attraverso interventi di arte pubblica e street art, nel rispetto dei principi della legge 7 agosto 1990, n. 241.

VISTI

- l'art. 118, quarto comma, della Costituzione, introdotto dalla Legge costituzionale n. 3/2001, di riforma del Titolo V della Costituzione, che ha riconosciuto il principio di sussidiarietà orizzontale, accanto a quello di sussidiarietà verticale, ai fini dell'esercizio delle funzioni amministrative;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii., in particolare gli artt. 1, 4, 11 e 12;
- -il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, che all'art. 3, commi 2 e 5, stabilisce che il Comune rappresenta la propria comunità, ne cura gli interessi e ne promuove lo sviluppo, anche attraverso l'autonoma iniziativa dei cittadini e delle loro formazioni sociali, in attuazione del principio di sussidiarietà;
- il decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 (Codice del Terzo Settore, di seguito anche "CTS"), che all'art. 55, comma 2, prevede che la co-programmazione è finalizzata all'individuazione, da parte della pubblica Amministrazione procedente, dei bisogni da soddisfare, degli interventi a tal fine necessari, delle modalità di realizzazione degli stessi e delle risorse disponibili;
- l'art. 5, comma 1, lett. f), del medesimo D.Lgs. n. 117/2017, ai sensi del quale sono attività di interesse generale, se svolte in conformità alle norme che ne disciplinano l'esercizio, gli interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, categoria alla quale si riconducono gli interventi di arte pubblica e street art oggetto del presente Avviso;
- il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio);

- il decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali n. 72 del 31 marzo 2021, recante le Linee guida sul rapporto tra pubbliche amministrazioni ed enti del Terzo Settore negli articoli 55-57 del D.Lgs. n. 117/2017;
- la sentenza della Corte Costituzionale n. 131 del 26 giugno 2020, che ha riconosciuto agli enti del Terzo Settore un ruolo di soggetti rappresentativi della società solidale, portatori di una capacità organizzativa e informativa utile all'ente pubblico nell'individuazione dei bisogni del territorio;
- la Legge della Regione Toscana 22 luglio 2020, n. 65 “Norme di sostegno e di promozione degli Enti del Terzo Settore”;
- la sentenza del TAR Toscana, Sez. IV, 30 aprile 2026, n. 840, che ha ribadito il carattere necessariamente sequenziale del percorso delineato dall'art. 55 del CTS, chiarendo che la co-programmazione costituisce presupposto imprescindibile di ogni eventuale, successiva fase di co-progettazione;
- il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026-2028 del Comune di Empoli, nella parte relativa agli obiettivi di valorizzazione del patrimonio culturale e di rigenerazione urbana del centro storico;
- la deliberazione della Giunta Comunale n. 170 del 29/07/2026, con la quale il Comune di Empoli ha attivato il percorso di co-programmazione di cui al presente Avviso e ha approvato l'Allegato A “Indirizzi per l'attivazione del percorso di co-programmazione”, di cui il presente Avviso costituisce attuazione, individuando altresì quale Responsabile Unico del Procedimento la Dott.ssa Cristina Gelli;
- la deliberazione del Consiglio Comunale n. 109 del 14/12/2020, di approvazione del “Regolamento comunale per la realizzazione di opere di street art e murales”, con il quale il presente percorso di co-programmazione si coordina;
- la determinazione dirigenziale n. 1123 del 31/07/2026 2026, con cui è stato approvato il presente Avviso e la relativa modulistica;

TUTTO CIÒ PREMESSO E VISTO

IL COMUNE DI EMPOLI INDICE IL PRESENTE AVVISO PUBBLICO

ART. 1 - OGGETTO E FINALITÀ DELL'AVVISO

Il presente Avviso di selezione (a seguire anche “Avviso”), adottato ai sensi dell'art. 1 della L. 241/1990 nonché dell'art. 55, comma 2, del D.Lgs. n. 117/2017 e delle Linee guida sul rapporto tra pubbliche amministrazioni ed Enti del Terzo Settore approvate con D.M. n. 72/2021 dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, anche in considerazione di quanto statuito dalla Corte Costituzionale con sentenza n. 131 del 26 giugno 2020, è finalizzato ad avviare una procedura di selezione di Enti del Terzo Settore, in forma singola o in forma associata con Accordo di Rete o in Associazione Temporanea di Scopo (a seguire anche “Accordo” o “ATS” o “Associazione”), costituita o costituenda, con cui attivare una co-programmazione volta alla definizione di un modello condiviso di valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del centro storico di Empoli, attraverso interventi di arte pubblica e street art.

L'obiettivo è quello di creare, attraverso una costruzione condivisa, i presupposti per definire in modo corale e partecipato lo sviluppo di progettualità future nel territorio comunale in materia di arte pubblica e street art, partendo dalla ricognizione dei bisogni e delle opportunità di valorizzazione degli spazi urbani del centro storico, dall'individuazione dei luoghi e degli ambiti di intervento prioritari, dei temi e dei linguaggi artistici da privilegiare, nonché delle risorse pubbliche e private disponibili.

Il presente Avviso ha valore ricognitivo e istruttorio: la co-programmazione non si conclude con l'affidamento di un servizio, di un'attività o di un contributo economico, ma con l'individuazione condivisa di bisogni, priorità e possibili strumenti attuativi, secondo quanto meglio precisato all'art. 8.

ART. 2 - DEFINIZIONI

Ai fini dell'espletamento della procedura di cui al presente Avviso si adottano le seguenti definizioni:

- AC (Amministrazione procedente): il Comune di Empoli, ente titolare del procedimento di co-programmazione, che agisce nel rispetto dei principi della legge n. 241/1990 in materia di procedimento amministrativo;
- RUP (Responsabile Unico del Procedimento): il soggetto individuato dall'Amministrazione procedente quale responsabile del procedimento ai sensi degli artt. 4 e ss. della legge n. 241/1990;
- ETS (Enti del Terzo Settore): i soggetti indicati nell'art. 4 del D.Lgs. n. 117/2017;
- CTS (Codice del Terzo Settore): il decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117;
- Co-programmazione: la fase, disciplinata dall'art. 55, comma 2, del CTS, finalizzata all'individuazione, da parte dell'Amministrazione procedente, dei bisogni da soddisfare, degli interventi necessari, delle priorità, delle modalità di realizzazione e delle risorse disponibili;
- Tavolo di co-programmazione: la sede collegiale di confronto tra l'Amministrazione procedente, gli ETS ammessi e gli Osservatori, deputata allo svolgimento delle attività di cui al successivo art. 4;
- Osservatore: l'artista, l'operatore culturale o il cittadino ammesso a partecipare ai lavori del Tavolo secondo le modalità di cui all'art. 4, comma 1, pur non in possesso dei requisiti di partecipazione a pieno titolo di cui all'art. 5;
- Documento istruttorio di sintesi: l'elaborato conclusivo dei lavori del Tavolo di co-programmazione, che raccoglie i bisogni, le priorità e gli esiti condivisi dell'istruttoria, adottato con Determinazione Dirigenziale ai sensi dell'art. 8, comma 4.

ART. 3 - COMPOSIZIONE DEL TAVOLO DI CO-PROGRAMMAZIONE E DURATA

Il Tavolo di co-programmazione sarà costituito da rappresentanti del Comune di Empoli e dai rappresentanti legali (o loro delegati) degli ETS ammessi a seguito del presente Avviso. Potranno chiedere di partecipare come Osservatori gli artisti, gli operatori culturali e i cittadini che, pur non possedendo i requisiti di partecipazione indicati al successivo art. 5, vorranno condividere elementi significativi utili alla definizione degli interventi, sulla base della propria esperienza personale e/o professionale.

La loro ammissione sarà valutata in base alla rappresentatività e comunque subordinata alla regolarità dei lavori del Tavolo. Il Tavolo potrà essere integrato da rappresentanti di altre Istituzioni pubbliche e di Organi consultivi, per un possibile ampliamento delle potenzialità e delle risorse attivabili.

Il Tavolo di co-programmazione procederà alla ricognizione dei bisogni e delle opportunità di valorizzazione degli spazi urbani del centro storico, all'arricchimento del quadro conoscitivo di ciascun partecipante e alla definizione di una programmazione condivisa e partecipata che ottimizzi l'utilizzo delle risorse, pubbliche e private, mediante procedure improntate alla massima trasparenza.

Il focus specifico consiste nel definire i luoghi, i temi, i linguaggi artistici e le modalità di intervento più adeguati a valorizzare il patrimonio artistico e culturale del centro storico attraverso l'arte pubblica e la street art.

ART. 4 - ATTIVITÀ DEL TAVOLO E TEMPISTICHE

Il Tavolo di co-programmazione svolgerà le seguenti attività:

- ricognizione dei bisogni e delle opportunità di valorizzazione degli spazi urbani del centro storico;
- suggerimento dei luoghi e degli ambiti di intervento prioritari;
- proposte dei temi e dei linguaggi artistici da privilegiare;
- condivisione delle modalità di coinvolgimento di artisti, associazioni, enti del Terzo Settore e cittadinanza;
- condivisione delle modalità di impiego delle risorse disponibili e degli eventuali ulteriori apporti, anche in termini di beni, servizi o prestazioni, offerti dagli enti partecipanti;
- coordinamento degli esiti della co-programmazione con il vigente Regolamento comunale per la realizzazione di opere di street art e murales;
- definizione del cronoprogramma condiviso degli interventi da realizzare.

Il procedimento si svolgerà secondo un calendario definito nella prima sessione del Tavolo, unitamente ai relativi apporti procedurali.

La fase istruttoria dovrà concludersi necessariamente entro il 15/12/2026, fermo restando che i lavori del Tavolo dovranno comunque prendere avvio entro il mese di settembre 2026, come stabilito dalla deliberazione della Giunta Comunale di cui in premessa, con cui è stato attivato il percorso di co-programmazione.

Il Comune di Empoli metterà a disposizione dei soggetti partecipanti la documentazione e le informazioni utili in proprio possesso.

Il materiale raccolto e i verbali degli incontri saranno pubblicati sul sito istituzionale del Comune di Empoli, ad esclusione di eventuali contenuti coperti da diritto d'autore ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633, o da altre esigenze di riservatezza. Ciascun partecipante dovrà sottoscrivere una dichiarazione di responsabilità con riguardo alle informazioni, alle idee progettuali e agli eventuali contenuti creativi apportati nel corso dei lavori del Tavolo.

ART. 5 - SOGGETTI PARTECIPANTI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Potranno partecipare alle attività di co-programmazione, in qualità di partecipanti a pieno titolo, gli ETS in forma singola o in forma associata, il cui atto costitutivo e/o statuto preveda il perseguimento di finalità e/o lo svolgimento di attività coerenti con l'oggetto del presente Avviso. Artisti, collettivi artistici, associazioni non costituite come ETS, operatori culturali e cittadini potranno prendere parte al Tavolo in qualità di Osservatori, secondo quanto previsto dall'art. 3, comma 1.

Al fine di partecipare in qualità di ETS, i soggetti in forma singola o in forma associata devono possedere, a pena di inammissibilità, i seguenti requisiti, maturati alla data di presentazione della candidatura:

- a) possesso dei requisiti di idoneità morale e professionale a stipulare Convenzioni con la Pubblica Amministrazione, ai sensi degli artt. 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023, ed assenza di cause di impedimento a contrattare con la Pubblica Amministrazione previste dalla normativa vigente;
- b) iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) di cui all'art. 45 del D.Lgs. n. 117/2017, ovvero iscrizione in corso presso uno dei registri attualmente previsti dalle normative di settore alla data di presentazione della candidatura; per le imprese sociali, il requisito è soddisfatto mediante l'iscrizione nell'apposita sezione del Registro delle imprese;
- c) sussistenza di apposita previsione, nel proprio Atto costitutivo e/o Statuto, relativa al perseguimento di finalità e/o allo svolgimento di attività coerenti con l'oggetto del presente

Avviso, con particolare riguardo agli interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio di cui all'art. 5, comma 1, lett. f), del D.Lgs. n. 117/2017;

- d) esperienza pregressa di almeno 1 anno in materia di arte pubblica, street art, rigenerazione urbana o valorizzazione del patrimonio artistico e culturale;
- e) regolarità della posizione assicurativa dei volontari e della posizione contributiva e assistenziale dei dipendenti e dei collaboratori, ove applicabile.

I soggetti partecipanti attestano il possesso dei requisiti mediante dichiarazione sostitutiva, ai sensi del D.P.R. 445/2000, sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante. Alla domanda di partecipazione (Allegato 1 e 2 al presente Avviso) dovranno essere allegati:

- a) copia dell'atto costitutivo e dello statuto del soggetto proponente e, ove di pertinenza, copia della visura della CCIAA di data non anteriore a 3 mesi rispetto a quella di scadenza per la presentazione della candidatura;
- b) attestazione dell'iscrizione al RUNTS o a uno dei registri attualmente previsti dalle normative di settore (art. 5, comma 2, lett. b));
- c) curriculum/portfolio del soggetto proponente, da cui si possa evincere l'esperienza pregressa nell'ambito oggetto della co-programmazione;
- d) Patto di Integrità del Comune di Empoli, debitamente sottoscritto;
- e) copia del documento di identità del legale rappresentante del soggetto proponente.

Il Comune di Empoli si riserva di effettuare le verifiche circa il possesso dei requisiti con acquisizione della documentazione al riguardo.

Qualora gli ETS partecipino in forma associata, i requisiti sopra indicati dovranno essere posseduti da ciascun componente dell'Associazione. Non è ammessa la partecipazione di un Ente contestualmente in forma singola e associata.

È esclusa la partecipazione di persone fisiche che non siano legali rappresentanti o delegate dai soggetti sopra elencati, se non in qualità di Osservatori, come specificato all'art. 3, comma 1.

ART. 6 - PROCEDURA DI AMMISSIONE

Gli ETS interessati dovranno presentare richiesta di invito al procedimento di co-programmazione, compilata e sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante, allegando copia del documento di identità in corso di validità, utilizzando il Modello “Allegato 1” al presente Avviso, a pena di inammissibilità, esclusivamente al seguente indirizzo di Posta Elettronica Certificata: comune.empoli@postacert.toscana.it, entro e non oltre il giorno 05/09/2026, ore 12:00, specificando nell'oggetto: “DISPONIBILITÀ ALLA CO-PROGRAMMAZIONE – AVVISO PUBBLICO – VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE DEL CENTRO STORICO DI EMPOLI ATTRAVERSO INTERVENTI DI ARTE PUBBLICA E STREET ART”.

Gli artisti, gli operatori culturali e i cittadini interessati a partecipare in qualità di Osservatori dovranno presentare, con le medesime modalità e termini, il Modello “Allegato 2” al presente Avviso.

Resta inteso che il recapito della documentazione rimane ad esclusivo rischio del mittente ove, per qualsiasi motivo, la stessa non dovesse giungere a destinazione in tempo utile per cause non imputabili all'Amministrazione procedente. Non saranno ammesse domande condizionate, né integrative o sostitutive pervenute dopo la scadenza del termine indicato.

ART. 7 - SELEZIONE DEI SOGGETTI AMMESSI AL TAVOLO DI CO-PROGRAMMAZIONE E SOCCORSO ISTRUTTORIO

Dopo la scadenza del termine di presentazione della candidatura, sarà verificata la regolarità formale delle richieste pervenute e delle relative dichiarazioni, nonché la corrispondenza ai requisiti richiesti dal presente Avviso; per ragioni di speditezza e celerità della procedura, nelle more del procedimento di verifica dei requisiti, può essere disposta l'ammissione con riserva dei soggetti che hanno presentato domanda di partecipazione: lo scioglimento della riserva sarà comunque effettuato prima dell'avvio del Tavolo.

La verifica dei requisiti, anche formali, delle candidature sarà effettuata dal RUP, coadiuvato dagli uffici competenti. All'esito della verifica sarà data comunicazione: a) ai soggetti ammessi a partecipare alla procedura di co-programmazione; b) ai soggetti esclusi, con le relative ragioni ostative.

Nel caso di incompletezza della documentazione presentata, che non comporti l'immediata inammissibilità, il Comune di Empoli assegna al soggetto interessato un termine perentorio non superiore a cinque giorni per la relativa regolarizzazione. In caso di inutile decorso del termine, il soggetto è escluso dalla partecipazione al Tavolo.

Non sono sanabili, e comportano l'inammissibilità della candidatura, le carenze che non consentono l'individuazione del soggetto responsabile della dichiarazione o della documentazione prodotta.

ART. 8 - SVOLGIMENTO DEL TAVOLO DI CO-PROGRAMMAZIONE E RELATIVI ESITI

Il procedimento di co-programmazione si svolge secondo le modalità definite dalle Linee guida approvate con D.M. n. 72 del 31 marzo 2021. Durante la prima sessione del Tavolo, il RUP illustra l'oggetto e le finalità del procedimento, apre i lavori e comunica ai presenti il calendario delle eventuali successive sessioni, fornendo copia della documentazione messa a disposizione dall'Amministrazione. I lavori del Tavolo si svolgono preferibilmente in presenza.

In relazione alle idee, alle informazioni o a qualsiasi contenuto creativo apportato nell'ambito dei lavori del Tavolo, ciascun partecipante dovrà sottoscrivere una dichiarazione di esonero dell'ente pubblico da ogni responsabilità legata alla relativa proprietà intellettuale e ai diritti d'autore, nonché di consenso al trattamento e alla trasparenza di progetti e proposte presentati in tale sede.

Potrà formulare il proprio contributo un solo rappresentante per ogni Ente partecipante, salvo il caso in cui si decida di costituire sottogruppi tematici.

Le operazioni del Tavolo sono debitamente verbalizzate, anche ai sensi dell'art. 11 della legge n. 241/1990.

Al termine dello svolgimento delle sessioni, il RUP dichiara concluse le operazioni di co-programmazione, acquisendo agli atti tutti i contributi pervenuti e il Documento istruttorio di sintesi, condiviso dai partecipanti, che sarà adottato con Determinazione Dirigenziale. Laddove emergessero letture inconciliabilmente diverse dei bisogni e delle strategie di intervento, la procedura si conclude con più documenti di sintesi consegnati all'Amministrazione procedente.

Il procedimento di co-programmazione di cui al presente Avviso non si conclude con l'affidamento di un servizio o di un'attività a fronte del riconoscimento di un corrispettivo economico, né con l'individuazione automatica degli strumenti attuativi. Coerentemente con il carattere necessariamente sequenziale del percorso delineato dall'art. 55 del CTS, come ribadito dal TAR Toscana, Sez. IV, sentenza 30 aprile 2026, n. 840, l'Amministrazione individuerà, all'esito della co-programmazione, gli strumenti attuativi più adeguati (co-progettazione, accreditamento, procedure a evidenza pubblica ai sensi del D.Lgs. 36/2023, ovvero altre forme di collaborazione), da attivarsi con procedimento distinto, e ne darà conto con apposita relazione conclusiva alla Giunta Comunale.

Il Comune di Empoli è sollevato da qualsiasi responsabilità correlata alla partecipazione dei soggetti al Tavolo di co-programmazione, anche in relazione al materiale e alla documentazione eventualmente prodotta in tale sede.

ART. 9 - CLAUSOLE DI SALVAGUARDIA

Il presente Avviso ha valore meramente ricognitivo e non vincola in alcun modo il Comune di Empoli all'attivazione di successive fasi di co-progettazione, accreditamento o affidamento, né attribuisce ai soggetti partecipanti alcun titolo, pretesa, preferenza o priorità in ordine alle stesse.

Il presente Avviso non instaura posizioni giuridiche od obblighi negoziali nei confronti del Comune di Empoli, che si riserva la facoltà di sospendere, modificare, prorogare o revocare, in tutto o in parte, il procedimento avviato, senza che possano essere vantati diritti, pretese o richieste di indennizzo o risarcimento da parte dei soggetti partecipanti.

Il Comune di Empoli si riserva altresì di procedere anche in presenza di un'unica candidatura ammissibile, purché idonea, così come di non dar seguito alla co-programmazione qualora nessuna candidatura pervenuta risulti coerente con le finalità del presente Avviso.

ART. 10 - OBBLIGHI IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

Si comunica che, in attuazione del Regolamento (UE) 2016/679 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati - di seguito "Regolamento" o "GDPR") ed in conformità a quanto previsto dal D.Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018, il Comune di Empoli, con sede in Via G. del Papa n. 41, 50053 Empoli (FI), PEC: comune.empoli@postacert.toscana.it, riveste la qualità di Titolare del trattamento dei dati.

L'informativa completa, redatta ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679, è allegata al presente Avviso quale Allegato A.

Si informa, in ogni caso, che i dati personali forniti saranno trattati nel rispetto del Regolamento e degli obblighi di riservatezza cui è tenuto il Comune di Empoli. L'interessato può esercitare i diritti previsti dagli articoli 15, 16, 17, 18, 20, 21 e 22 del Regolamento (UE) 2016/679.

ART. 11 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E CONTATTI

Il Responsabile del procedimento, ai sensi degli artt. 4 e ss. della legge 7 agosto 1990, n. 241, è la Dott.ssa Cristina Gelli.

Per informazioni ed eventuali chiarimenti sul presente Avviso è possibile scrivere all'indirizzo di posta elettronica cultura@comune.empoli.fi.it entro le ore 12:00 del 28/08/2026.

Il Comune di Empoli si riserva la possibilità di contattare gli ETS candidati alla co-programmazione qualora emergesse l'esigenza di chiarimenti o informazioni durante la procedura di valutazione.

ART. 12 - NORME DI RINVIO E PUBBLICAZIONE

Per quanto non espressamente previsto nel presente Avviso si applicano, in quanto compatibili, le norme richiamate in premessa.

Il presente Avviso è pubblicato all'Albo Pretorio on-line del Comune di Empoli e sul sito istituzionale dal 05/08/2026 al 04/09/2026, per un periodo non inferiore a 30 giorni, unitamente ai seguenti Allegati:

- Allegato A – Informativa Privacy;
- Allegato B – Codice di comportamento;
- Allegato C - Patto di Integrità del Comune di Empoli

- Allegato 1 – Fac-simile istanza di partecipazione alla procedura di co-programmazione per gli Enti del Terzo Settore, di cui agli artt. 5 e 6;
- Allegato 2 – Fac-simile istanza di partecipazione alla procedura di co-programmazione per gli Osservatori (artisti, operatori culturali, cittadini), di cui agli artt. 5 e 6.

IL DIRIGENTE DEL SETTORE II SERVIZI ALLA PERSONA
Dott.ssa Sandra Bertini